

Подготовительный этап:

- ✓ определение проблемы;
- ✓ определения уровня знаний детей по теме;
- ✓ постановка целей и задач проекта;
- ✓ обсуждение целей и задач с участниками проекта;
- ✓ составление плана мероприятий по реализации проекта;
- ✓ подбор методической, научно-популярной и художественной литературимиллюстративного материала; материалов для изобразительной и продуктивности;
 - ✓ подбор материалов, игрушек, атрибутов для игровой деятельности;
 - ✓ презентаций на данную тему;
 - ✓ анкетирование родителей воспитанников;
 - ✓ привлечение к участию в совместных мероприятиях по проекту.

Основной этап

Работа с детьми по образовательным областям

Образовательная область	Вид деятельности	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	коммуникативная	Беседы: «Откуда хлеб пришел» «Как выращивают хлеб» Рассматривание иллюстраций «Как я помогаю маме, бабушке»
	игровая	Дидактические игры: «Что из чего «Кто больше назовет», «Что в начале что потом?», «Какой хлеб?» С р. игры «Супермаркет» «Булочная». «Семья»
Речевое развитие	коммуникативная	Этические беседы на основе прочитанных произведений: «Хлеб» М. Глинская, Г.Х.Андерсен: "О девочке, которая наступила на хлеб", М.Пришвин "Лисичкин хлеб". Чтение и обсуждение: Б. Вовк. «Мякиш», Я. Тайц «Всё здесь».
Познавательное развитие	коммуникативная	«Злаки родного края»- рассматривание зёрен пшеницы, ржи ячменя. Оформление мини музея «Хлеб всему голова» Образовательная деятельность «Хлеб всему голова» с ИКТ
Художественно- эстетическое развитие	чтение художественной литературы	Стихотворения: «Ломоть хлеба» «Зернышко пшеницы» В. Орлов, «Хлебушек душистый» С Погореловский, «Лето пролетело» В. Воронько и другие. Чтение и заучивание пословиц,

		стихотворений о хлебе и хлебобулочных изделиях
	продуктивная	Рисование «Колосок», Аппликация: «Колосок» Лепка: «Хлебобулочные изделия»,
	конструирование	«Мельница»
	музыкальная	Музыкальная хороводная игра «Каравай»
физическое	двигательная	Подвижные игры: «Где мы были мы не скажем, что мы делали, покажем!», «Из муки – не из муки». Хороводная игра «Каравай», «Белый хлеб». Физкультминутки: «Замесим тесто», «Колоски».

Заключительный этап:

Обобщение результатов работы

Оформление мини-музея «Хлеб Батюшка»

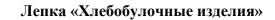
Выставка детских работ по продуктивной деятельности.

Изготовление книжек малышек по данной теме.

Итоговое мероприятие: викторина «Хлеб – всему голова».



Конструирование «Мельница» Городорование «Мельница»





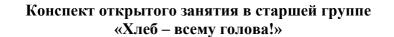












Задачи:

- Уточнить знания, что хлеб является ежедневным продуктом
- Дополнить представления детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебо Закреплять знания о последовательности этапов выращивания хлеба.
- Познакомить с профессией хлебороба.
- Упражнять в правильном употреблении названий основных профессий, связанных получением хлеба (тракторист, сеяльщица, комбайнер, пекарь, сельскохозяйственнитехники (трактор, комбайн, сеялка, борона).
- Закреплять умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму слова, изменя слово, называя его с числительным, выделять первый звук в слове.
- Учить беречь хлеб, с уважением относиться к людям, его выращивающим
- Воспитывать умение поддерживать беседу, внимательно слушать вопросы и ответтоварищей.
- Отражать знание о труде хлеборобов в последующих играх.
- Развивать связную речь детей.

Предварительная работа: чтение сказок и рассказов «Колосок», «Мягкий хлеб» и драматическая игра «Откуда на стол хлеб пришел», «От зернышка до булочки»; драматизация сказки «Колосок»; рассматривание колосков и зерен пшеницы, ржи, овса. Рассматривани иллюстраций с изображением процесса выращивания зерна, сбора, хранения зерновых культур Сюжетно- ролевая игры «Мы пекари»: приготовление теста, выпечка печенья. Разучивани стихотворений, поговорок, пословиц о хлебе;

Материалы и оборудование: Иллюстрации хлебобулочных изделий, коллективная рабо «хлеб — всему голова», костюмы продавцов, хлебобулочные изделия (бублики, баранки, батон хлеба, пряники), колосья пшеницы, ржи, овса.

Атрибуты для театрализации сказки «Колосок»: шапочки мышат, курочки, зерна, мука, метла, колосок, тесто, фартук, дрова;

декорации: печка, мельница, домик,

Ход занятия.

Ребята, сегодня мы отправимся в чудесный магазин «Колос».

Посмотрите кто нас встречает в магазине: продавцы в шапочках и фартуках:

В булочной у нас баранки,

Булки, бублики, буханки,

Пирожки, батоны, плюшки,

И плетенки и ватрушки,

Курабье, бисквит, печенье,

Бутерброды, чай с вареньем,

Много пряников, конфет,

Пастила есть и щербет,

И пирог с начинкой сладкой,

И полено, и помадка...

Посмотрите, не стесняйтесь,

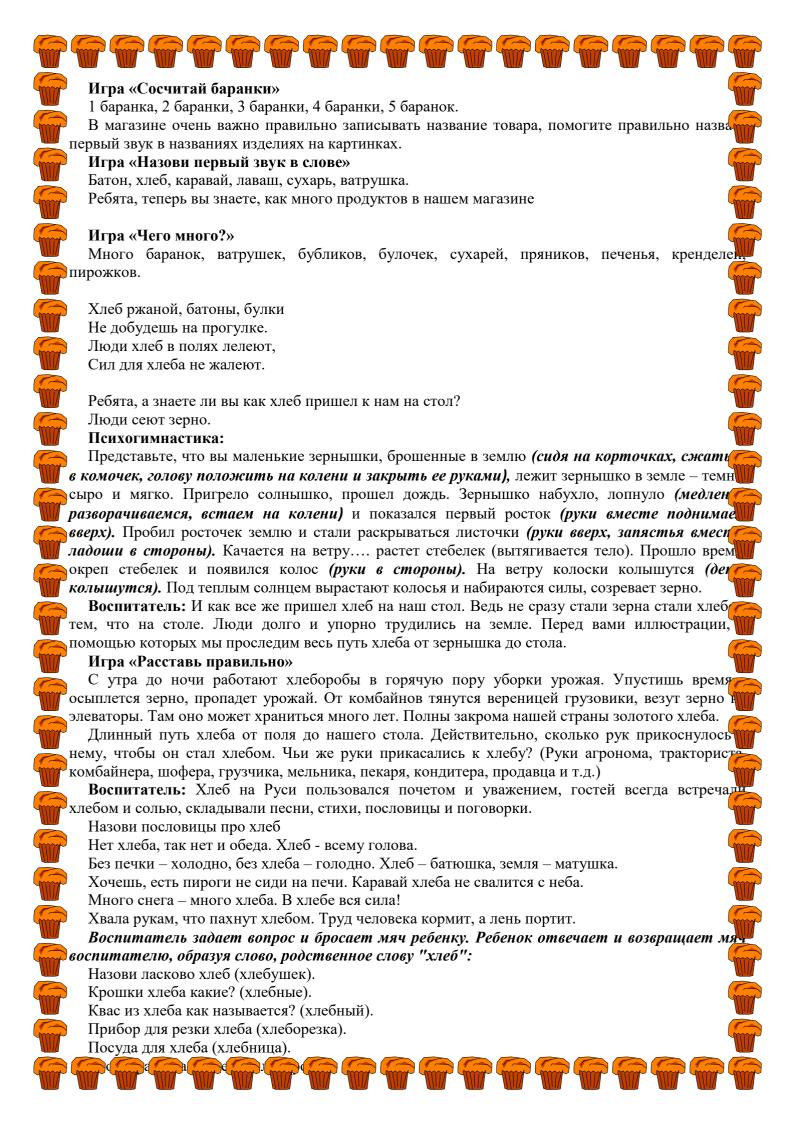
Выбирайте, угощайтесь!

Посмотрите, как много хлебобулочных изделий! Назовите их. (Хлеб, батон, булка, бублик пирожки, сушки, печенье, сухари, рогалики, слойки, ватрушки, торт и т. д.)

Как много хлебобулочных изделий в магазине.

Игра «Назови ласково»

Булка- булочка Колос – колосок Зерно – зёрнышко Хлеб- хлебушек Сухарь – сухарик Пряник









На Руси год начинался весной. От сева во многом зависела жизнь крестьянина. Урожайны год – это безбедная, сытая жизнь. В неурожайные годы приходилось голодать. Крестьяне бережно хранили семена для будущего сева в сухом прохладном месте, чтобь они не проросли раньше времени. Не раз проверяли, хороши ли семена. Зернышки клали воду – если они не всплывали, а опускались на дно, значит, хорошие. Зерна должны быт также не лежалыми, то есть храниться не больше одной зимы, чтобы им хватило си справиться с сорняками. В те времена не было никаких прогнозов погоды, поэтому крестьяне полагались на себя народные приметы. Наблюдали за природными явлениями, чтобы вовремя начать сев. День сева – один из самых ответственных, но и самых торжественных дней земледельческом году. Потому и выходил первый сеятель босым (ногам должно уже былд быть тепло) в поле в белой или красной (праздничной) рубашке, на груди у него висел лукошко с семенами. Разбрасывал семена равномерно, с «тайной неслышной молитвой После сева зерна нужно было заборонить. Слайд 3. ХЛЕБ РАСТЕТ С того момента как зернышко попало в землю, оно стремится выбраться наруж Солнышко светит, согревает землю и дает зернышку тепло. В тепле зернышко начинает прорастать. Но не только тепло нужно зернышку, ему еще необходимо «попить и поесть» Накормить зернышко может мать-сыра-земля. В ней находятся все необходимые питательным элементы для роста зерновых. Чтобы зерна росли быстрее, урожай был больше, земл удобряли. Удобрения в те времена были натуральные. Землю удобряли навозом, который скапливался за год от содержания скота. Так закликали дождик. Без дождя хлеб никак не вырастет. Но и дождика должно быть меру. Если дождь шел слишком часто и мешал созреванию урожая, то дети произносил другую закличку: Солнышко дает растениям не только тепло, но и свет. Первые листочки прорастаю вертикально вверх, а вот последующие растут в противоположном направлении и потом дан корешки, и из одного зернышка получается целый кустик. Слайд 4. ЖАТВА Жатва – пора ответственная. Крестьянам надо было точно определить время, когда о начинать, – чтоб и в срок, и в хорошую погоду. И тут уж земледельцы наблюдали за всем вся: за небом, звездами, растениями, животными и насекомыми. Спелость хлеба проверяли на зуб: рвали колоски, вышелушивали – и в рот: если зернышки хрустят, значит, поспели

«Рожь поспела – берись за дело». За дело брались все вместе, всей семьей выходили в поле. если понимали. что не управятся с урожаем сами, то звали подмог Работа была очень трудная. Приходилось вставать до рассвета и отправляться в поле «Некогда лежать, когда пора жать. А урожай соберем, хоровод заведем». Самое главное было вовремя собрать урожай. Все забывали о своих болезнях и горестя Что соберешь, тем и весь год живешь. Уборка урожая – труд, хоть и тяжкий, но приносящий радость. «Собирание хлеба сопровождается пением, исполненным душевной радости Убирали зерновые косами и серпами. Если рожь вырастала высокой и густой, предпочиталь использовать серп, а низкую и редкую ниву косили косой. Скошенные растения увязывали снопы. Слайд 5. ОБМОЛОТ ЗЕРНА Снопы сначала везли на овин или ригу. Овин – хозяйственная постройка, в которой сушил снопы перед молотьбой. Овин обычно состоял из ямы, где располагалась печь без трубы, также из верхнего яруса, куда складывали снопы. Спелое зерно везли сразу на гумно – огороженный участок земли, предназначенный для хранения, молотьбы и другой обработки зерна, – и там обмолачивали. Это был один из самы тяжелых этапов труда. Люди побогаче старались пригласить кого-нибудь помочь выполнит эту работу. А состояла работа вот в чем: брали колотило (молотило) или цеп и ударяли по снопам чтобы зерно «высвободить». Для получения лучших семян и небитой соломы применял околот снопа о бочку. Позднее эти способы стали заменяться обмолотом с помощью молотилок, которые работали на конной или паровой тяге. Создавался особый промысе молотильщиков, которые работали на своих машинах по найму. После обмолота зерно веяли обычно стоя на ветру с помощью лопаты. Слайд 6. НА МЕЛЬНИЦЕ Хлеб, как известно, пекут из муки. Чтобы получить муку, зерно нужно измельчить перемолоть. Первыми инструментами для измельчения зерна были каменная ступка и пестик. Затем зерно стали не толочь, а перетирать. Процесс перемола зерна постоянно совершенствовался Молоть зерно стало легче, но эта работа по-прежнему оставалась тяжелой. Ситуаци изменилась только после того, как была сконструирована водяная мельница. В равнинны местностях скорость течения рек мала для того, чтобы вращать колесо силой водяной струи Для создания нужного напора реки запруживали, искусственно поднимали уровень воды

направляли струю по желобу на лопатки колеса.

С течением времени устройство мельницы совершенствовалось, появились ветрянь мельницы, их лопасти вращал ветер. Ветряные мельницы строили в районах, где поблизост не было водоемов. В некоторых местностях жернова приводили в движение животные лошади, быки, ослы. Слад 7. ВЫПЕЧКА ХЛЕБА В давние времена хозяйки пекли хлеб практически ежедневно. Обычно тесто начинал замешивать еще на рассвете. Надевали чистую одежду, молились и приступали к работе Рецепты теста были разные, но основными компонентами оставались мука и вода. Если мук не хватало, то покупали на базаре. Для проверки качества муку пробовали «на зубок». Брал щепотку муки и разжевывали, если получившееся «тесто» хорошо тянулось и не очень липло к рукам, значит, мука хорошая. Перед замесом теста муку просеивали через сито. Мука в процессе просеивания должн была «надышаться». На Руси пекли черный «кислый» хлеб. Черным он назывался потому, что для его приготовления использовалась ржаная мука, а она имеет более темный цвет, чем пшеничная «Кислый» – потому что использовалась кислая закваска. Замесив в квашне – деревянно кадушке – тесто и сформовав округлые хлеба, хозяюшка собирала остатки теста со стенок, комочек, присыпала мукой и оставляла для закваски до следующего раза. Готовое тесто отправляли в печь. Печи на Руси были особенные. Они обогревали помещение, на них пекли хлеб, готовили пищу, спали, иногда даже мылись и лечилис Ставили хлеба в печь с молитвой. Ни в коем случае, пока хлеб в печи, нельзя было ругаться или ссориться с кем-нибудь. Хлеб тогда не получится. Слайд 8. ХЛЕБ НА СТОЛЕ Хлеб был кормильцем русского народа, главным лакомством на стол В деревнях крестьяне сами пекли хлеб. В городах строили пекарни, которые назывались хлебными избами. С XVI века пекари на Руси подразделялись на хлебников, калачников пирожников, пряничников, блинников, ситников.

Большие пекарни работали также в русских монастырях. Там выпекали ржаной хлебпросфоры. Пекли в те времена сайки, калачи и другие хлебные изделия. В летописях X—XII веков упоминаются «хлебы с медом, маком, творогом», ковриги, разнообразные пироги с всевозможной начинкой, являющиеся непременной частью русского праздничного стол Изделиями из выпечки было принято украшать праздничные столы. В особо торжественных случаях, например на свадьбы, пекли каравай. Он считался символом счастья, достатка изобилия. Каравай выносили на рушнике — расшитом полотенце. Чем пышнее выпеченкаравай, тем счастливее и богаче будут жить молодожены.

Рассказ «Хлеб» М. Глинская Мама дала Грише большой кусок хлеба и отправила его на улицу. Гриша ел хлеб. Хлеб был вкусный и душистый, с блестяще корочкой. Скоро мальчик наелся, а хлеба еще оставалось много. Туд ребята позвали Гришу в мячик играть. Что делать с хлебом? Гриша подумал и бросил хлеб на землю. Проходил мимо дядя Матвей, остановился и спросил: «Кто хле бросил?» — Он, он! — закричали ребята и показали на Гришу. Гриша сказал: «Я уже сыт, а хлеб оставался. У нас хлеба много, не жалко». Дядя Матвей снял с груди золотую звездочку и сказал: «Я звезду Героя за то, что хлеб вырасти ьлучил. А ты хлеб в грязи топчешь». Гриша заплакал: «Я не знал, что с хлебом делать. Досыта наелся, а он оставался...» — Ладно,— согласился дядя Матвей.— Если не знал — это другой разговор.— Поднял хле доложил на ладонь,—В этом кусочке моя работа, работа твоей матери, всей деревни работа. Хле обить и беречь надо. — Отдал его Грише и ушел. Гриша утер слезы и сказал ребятам: «Я тот хлеб сейчас съем». - Нельзя, — возразил Саня, — хлеб запачкан, заболеть можно. Куда же теперь хлеб девать? В это время проезжала по дороге телега, а за телегой бежал жеребенок Лыска. Отдадим хлеб Лыске, — предложила Нюра. Гриша протянул жеребенку хлеб. Лыска схватил ломоть, мигом съел и не уходит. Тянето ордой к ребятам: «Давай еще! Ах! Ах, как вкусно».









