

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 4»  
юридический адрес: 624460, Свердловская область, г.Краснотурьинск, ул.Баумграецкая, 21  
фактический адрес: 624460, Свердловская область, г.Краснотурьинск, ул.Баумграецкая, 21  
электронный адрес: [prosopod4@mail.ru](mailto:prosopod4@mail.ru)  
тел: 8(343)46-33-80

ПРИНЯТ  
Педагогическим советом  
МАДОУ № 4  
Протокол от «15 02 2025 г. № 1



## Программа «Одаренный ребенок»

Авторы-составители:  
Социальный воспитатель О.Ю. Галуза  
Педагог-психолог Н.Л.Белоусова  
Музыкальный руководитель Ю.С. Поршева  
Инструктор по физической культуре В.С. Тюрькина

г. Краснотурьинск, 2025 г.

## Содержание

<b>Раздел I. ЦЕЛЕВОЙ</b>	3
<b>Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	8
<b>2.1. I этап - диагностико-организационный</b>	8
<b>2.2. II этап - практический</b>	11
<b>2.3. III этап - заключительный</b>	16
<b>Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ</b>	17
Условия реализация программы	17
Заключение	19
Список литературы	20
Приложения.....	21-60
Приложение 1. Ключевые понятия.	
Приложение 2. Этапы реализации программы сопровождения одаренного ребенка.	
Приложение 3. Функции специалистов воспитательно-образовательного процесса при организации работы с одаренными детьми.	
Приложение 4. Карта одаренного ребенка.	
Приложение 5. Структура программы сопровождения одаренного ребенка.	
Приложение 6. План программы «Сопровождение ребенка, одаренного в нескольких областях».	
Приложение 7. План программы «Сопровождение ребенка, имеющего незаурядные интеллектуальные способности».	
Приложение 8. План программы «Сопровождение ребенка с ярко выраженными спортивными способностями».	
Приложение 9. План программы «Сопровождение одаренного ребенка, имеющего ярко выраженные музыкальные способности».	
Приложение 10. План программы «Сопровождение одаренного ребенка, имеющего ярко выраженные артистические способности».	
Приложение 11. План программы «Сопровождение одаренного ребенка, имеющего технические способности».	
Приложение 12. План программы «Сопровождение одаренного ребенка, имеющего художественные и литературные способности».	
Приложение 13. Картотека «Диагностический инструментарий для выявления одаренности».	
Приложение 14. «Краткий алгоритм разработки индивидуального маршрута одаренного ребенка».	
Приложение 15. «Методики развития одаренности».	
Приложение 16. Диагностика музыкальных способностей детей	
Приложение 17. Диагностика артистических способностей детей	

## **Раздел I. ЦЕЛЕВОЙ**

### **Пояснительная записка.**

**Данная программа разработана с целью создания единых подходов и пониманию понятий «одаренных ребенок», «одаренность», «виды одаренности» в образовательном пространстве.**

### **Актуальность темы.**

Среди самых интересных и загадочных явлений природы – детская одаренность, несомненно, занимает одно из ведущих мест. В последние годы работа с одаренными детьми выделяется в разряд приоритетных направлений, как на уровне общества, так и на уровне государства. Понятно, что лишь труд способных и талантливых людей на благо Родины может помочь России выбраться из череды экономических и социальных проблем.

Одаренные дети- дети, значительно опережающие своих сверстников в умственном развитии, либо демонстрирующие выдающиеся специальные способности (музыкальные, художественные, спортивные и др.). (Педагогический энциклопедический словарь, НИ «Большая Российская энциклопедия», М., 2003 г.).

Доказано, что каждый ребенок от рождения наделен огромных потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот в своем развитии. Самым сензитивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Исходя из вышесказанного, одним из приоритетных направлений работы дошкольного учреждения является работа с одаренными детьми, которая является неотъемлемой частью более широкой проблемы реализации творческого потенциала личности опираясь на собственную активность детей, объединяющая усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей. Раннее выявление, воспитание и обучение талантливых дошкольников является прекрасной возможностью для качественного и эффективного образования в дальнейшем.

### **Нормативно-правовая база программы**

- Основные положения “Декларации прав человека”, принятой генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г.;
- Основные положения “Конвенции о правах ребенка”, принятой Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;
- Закон Российской Федерации “Об образовании”;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержен приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная целевая программа развития образования на 2019- 2024 годы.
- Федеральная целевая программа “Одаренные дети”, в рамках президентской программы “Дети России”, утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г.;
- Семейный кодекс РФ;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4»;
- Программа развития муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4»;
- 

**Цель программы** - создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на выявление и продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных и способных детей

#### **Задачи для ДОУ**

1. Разработать систему диагностических исследований для определения интересов, способностей и наклонностей детей в период дошкольного детства
2. Выявить уровень творческих и индивидуальных возможностей, интересы и способности воспитанников;
3. Составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей
4. Разработать план мероприятий для развития способностей воспитанников детского сада с привлечением социальных партнеров
5. Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении
6. Подготовка и повышение квалификации кадров по работе с одаренными детьми.

**Задачи для родителей:** О создавать в семье благоприятные условия для развития личности ребенка; учитывать опыт детей, приобретенный в детском саду.

#### **Принципы реализации программы**

- Принцип развивающего и воспитывающего обучения. Этот принцип означает, что цели, содержание и методы воспитания и обучения должны способствовать не только усвоению знаний и умений, но и познавательному развитию, а также воспитанию личностных качеств воспитанников.
- Принцип индивидуализации. Он состоит в том, что цели, содержание, процесс обучения должны как можно более полно учитывать индивидуальные и типологические особенности каждого ребёнка. Реализация этого принципа особенно важна для одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме.
- Принцип учета возрастных возможностей. Этот принцип предполагает соответствие содержания образования, методов воспитания и обучения специфическим особенностям одаренных воспитанников на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможности могут легко провоцировать завышение уровней трудности воспитания и обучения, что может привести к отрицательным последствиям.
- Принцип интеграции интеллектуального, морального, эстетического и физического развития.
- Принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей.

#### **Возрастно-психологические особенности развития одаренности дошкольника**

В большинстве концепций одаренности (Дж. Рензулли, А.М. Матюшкин, Д.Б. Богоявленская, Н.С. Лейтес и др.) выделяется несколько ее основных структурных компонентов: когнитивный, личностный (мотивационный), творческий:

1. общие и (или) специальные (музыкальные, художественные, математические и др.) способности выше среднего уровня;
2. доминирующая познавательная мотивация;
3. креативность (способность преобразовывать знания с участием воображения и фантазии, порождать оригинальные идеи, используя нестандартные способы деятельности).

Для одаренных детей на ранних этапах развития (до 2-3 лет) характерна высокая сензитивность (чувствительность) к новизне ситуации, проявляющаяся в более ярко выраженной и стойкой реакции на новый предмет, звук, изображение и т.д. У детей проявляется познавательная потребность – потребность в новых впечатлениях – оказывается сильнее физиологических потребностей во сне, пище и пр. Особенность познавательной потребности состоит в том, что она не насыщаема, это обуславливает постоянное проявление широкой любознательности ко всему новому для ребенка.

К 3-5 годам первичная исследовательская активность преобразуется в более высокие формы и проявляется в самостоятельной постановке вопросов и проблем по отношению к новому, неизвестному. У одаренных детей трудно выделить «возраст вопросов» (период, когда дети начинают задавать много вопросов, для обычных детей длится от 2,5 до 3,5 лет), потому что их вопросы появляются почти с самого начала активного говорения, и их количество так резко не уменьшается, как у их сверстников в 3-4 года. Вопросы одаренных детей более глубоки по содержанию, шире по тематике. У одаренных значительно раньше происходит превращение детских вопросов из необходимого средства речевого общения, познания мира в необходимое звено самостоятельного мышления. Пытливые дети уже к 5 годам пытаются найти ответы самостоятельно: находя и читая соответствующую литературу, наблюдая, пробуя экспериментировать.

С 5-6 лет возросший уровень познавательной – исследовательской активности позволяет ставить интересующие ребенка проблемы, вопросы и осуществлять самостоятельный поиск решений.

Многолетние исследования Н.С. Лейтеса выявили, что наиболее ранние признаки одаренности проявляются в музыке и художественном творчестве.

До 2-3 лет познавательная активность выражается в форме восприятия музыки. В 3-4 года резко возрастает стремление к самостоятельным действиям по «извлечению» звуков. Первоначально ребенок имитирует манеру пения, игры на музыкальных инструментах.

В 5-6 лет явно проявляется музыкальное творчество. Раскрывается художественная одаренность. Высокая избирательность в отношении зрительных образов и представлений проявляется в раннем детстве в острой наблюдательности, сильной впечатлительности, способности все вокруг видеть в красках, цветовых контрастах, замечать необычное, красивое и запоминать. Кроме музыкально-художественных рано проявляют себя способности к математике и шахматам. Некоторые одаренные дети уже в 3-4 года увлеченно играют с числами, сначала с радостью отыскивая их на вывесках домов, на страницах книг и журналов, на ценниках в магазинах, потом пробуя составлять разные, новые комбинации. Научившись в 4-5 лет играть в шахматы, они потом большую часть времени проводят за шахматной доской, довольно быстро добиваясь поразительных результатов: начинают обыгрывать взрослых, устраивают сеансы одновременной игры с ровесниками или старшими детьми.

В работах Л. А. Венгера и его сотрудников были исследованы основные закономерности развития умственных способностей дошкольника: сенсорных, познавательных и творческих.

К сенсорным обычно относят способности, проявляющиеся в области восприятия предметов и их свойств. Как известно, восприятие — первая ступень познания мира, на основе его образов строятся память, мышление, воображение. Сенсорные способности составляют фундамент умственного развития ребенка.

### **Мероприятия, проводимые в рамках реализации программы**

1. Анализ и создание условий, необходимых для реализации программы.
2. Организация и осуществление комплексного мониторинга по выявлению одаренных детей и детей, чья одаренность на данный момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на качественный скачок в развитии способностей.
3. Создание базы данных об одаренных воспитанниках на основе комплексной оценки.
4. Переподготовка и повышение квалификации воспитателей, проявляющих интерес к проблеме работы с одаренными детьми.
5. Разработка нормативных документов, необходимых для осуществления работы с одаренными детьми:
  - Положение о деятельности с одаренными детьми,
  - План работы с одаренными детьми
6. Проведение родительских собраний и консультаций по темам «Детская одаренность: что я знаю о своём ребёнке?», «Способности и интересы моего ребёнка».
7. Создание системы дополнительного образования по развитию детской одаренности по следующим направлениям: театральное, художественно-эстетическое (музыкальное, изобразительной деятельности), физкультурное, интеллектуальное
8. Привлечение к сотрудничеству в рамках социального партнерства организаций образований культуры и спорта ;
9. Проведение мониторинга состояния работы с одаренными детьми;
10. Создание «Портфолио одаренного ребенка» в ДОУ.

### **Механизмы реализации программы**

- Внедрение в практику ранней диагностики одаренности и ее дальнейшего развития методов, учитывающих быстро меняющуюся социальную ситуацию и современные подходы к работе с одаренными детьми.
- Совершенствование деятельности администрации по мотивации педагогов на управление развитием исследовательских и творческих способностей воспитанников.
- Организация социальной и психолого-педагогической подготовки педагогических кадров для работы с одаренными детьми.
  - Реализация программ дополнительного образования в части работы с одаренными детьми.
  - Создание условий способствующих раскрытию и реализации творческого потенциала каждого воспитанника ДОУ.
  - Создание и ежегодное пополнение банка данных одаренных детей

### **Основные этапы реализации программы**

1 этап - диагностико-организационный (2022-2023 г.)

Цель: Подготовить условия для формирования системы работы с одаренными воспитанниками в детском саду.

2 этап - практический (2023-2025 г.)

Цель: осуществление работы по трем направлениям: работа с педагогами; работа с детьми; работа с родителями.

Этап — аналитический ( май 2024 г.)

Цель: Переход системы работы с одаренными детьми в режим функционирования.

### **Ожидаемые результаты программы.**

#### **Планируемые результаты:**

- Создание системы выявления и поддержки одаренных детей в возрасте от 3 до 7 лет.
- Создание воспитательно-образовательной среды, способствующей успешности каждого ребёнка через проявления его способностей и сохранение физического и психического здоровья.
- Увеличение количества воспитанников, имеющих высокие достижения в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня.
- Развитие педагогической компетентности в области выявления и сопровождения одаренных детей.
- Создание необходимой материально - технической базы детского сада для работы с одарёнными детьми.
- Обобщение и распространение опыта психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.

#### **Критерии оценки эффективности реализации Программы:**

- Количество дошкольников, занявших призовые места в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня
  - Оценка состояния здоровья и комфорта пребывания детей в детском саду, удовлетворенности родителей, общественности воспитательно- образовательным процессом в ДОУ.
  - Количество детей, успешно справляющихся с усвоением образовательной программой ДОУ
  - Количество детей, охваченных дополнительным образованием в ДОУ, вне ДОУ

## **Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **2.1. 1 этап - диагностико-организационный (2022 г.)**

**Цель:** получение первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей.

**Задачи:**

1. Разработать систему выявления одаренности воспитанников детского сада
2. Выявить детей с предпосылками одаренности.
3. Составить банк данных одаренных и способных детей.
4. Разработать индивидуальные образовательные маршруты на каждого ребенка.

#### **Теоретическое обоснование**

На сегодняшний день большинство психологов признают, что уровень, качественное своеобразие и характер одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, образовательной, трудовой). В тоже время нельзя игнорировать и роль психологических механизмов саморазвития личности, лежащих в основе саморазвития личности, лежащих в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Диагностика одаренности и работа с одаренными детьми базируются на тех данных, которые были получены в специальных исследованиях. Эти исследования выделили виды одаренности, которые приведены ниже в таблице №1

Таблица №1.

<b>Виды различий</b>	<b>Виды одаренности</b>
По широте проявлений	Общая одаренность (интеллектуальная; творческая) Специальная одаренность
По типу предпочтаемой деятельности	творческая; академическая; психомоторная коммуникативная
По интенсивности проявлений	повышенная способность к обучению (способные); одаренные; высокоодаренные (талантливые)
По темпу психического развития	С нормальным темпом психического развития; Со значительным опережением возрастного темпа развития
По возрастным особенностям проявления	стабильная; приходящая (взрастная)

Более подробно виды одаренности в зависимости от вида предпочтаемой деятельности показаны на схеме №1 и в таблице 2.



*Схема №1. «Виды одаренности в зависимости от вида предпочтаемой деятельности»*

*Таблица 2.*

<b>Виды одаренности</b>	<b>Составляющие</b>	<b>Как проявляются</b>
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Стремление ребенка к получению знаний и умений, познавательная активность, проявление интереса к новому
	Способности к обучению	Успешность в освоении программного материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических познавательных процессов
Творческая одаренность	Художественная одаренность	Проявление фантазии в творческих художественных работах, Высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки)
	Вокальная одаренность	Умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух
	Литературная одаренность	Хорошая речевая фантазия, умение составлять рассказы, сказки, чувство рифмы, легкое запоминание стихов
	Артистическая одаренность	Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая

		память
	Конструкторская одаренность	Развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность	Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стремление к движению, воля к спортивным достижениям, физические данные и выносливость
	Хореографическая одаренность	Чувство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность	Умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты
	Лидерская одаренность	Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в достижении цели, умение добиваться результата, и стремление контролировать ситуацию

***Критерии выявления видов одаренности:***

1. Вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики.

2. Степень сформированности одаренности:

- актуальная одаренность

- потенциальная одаренность

3. Форма проявления:

- явная одаренность

- скрытная одаренность

4. Широта проявления в различных видах деятельности:

- общая (умственная) одаренность

- специальная одаренность

5. Особенности возрастного развития:

- ранняя одаренность (вундеркинды)

- поздняя одаренность.

***Направления работы :***

1. Работа с педагогами (беседы, заполнение экспертных листов на воспитанников, анализ результатов педагогического мониторинга или индивидуальных карт развития)

2. Работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества)

3. Работа с родителями (беседы, анкетирование)

***Принципы тестирования детей:***

1. Соответствие тестовых методик возрастным нормам;

2. Игровой характер тестовых методик;

3. Доброжелательная атмосфера во время тестирования;

4. Психологическая готовность ребенка к процессу тестирования

## 5. Согласие родителей на психолого-педагогическое сопровождение ребенка

### **Планируемые мероприятия:**

- Психолого-педагогическое исследование уровня одаренности воспитанников детского сада, результатом которого должно являться создание «Банка данных по одаренным детям». Данное исследование может занять 1,5 – 2 месяца.
- Анализ содержания «Банка данных по одаренным детям» воспитателями групп и специалистами, ведущими кружки и секции. Выбор направленности для дальнейшего развития каждого ребенка, составление индивидуального маршрута.
  - Первичная диагностика детей специалистами дополнительного образования в соответствии с индивидуальным маршрутом (начало учебного года)
  - Коррекция рабочих программ воспитателей и специалистов, ведущих дополнительное образование с учетом индивидуального подхода к одаренным детям
  - Развивающая работа с воспитанниками в соответствии с индивидуальным маршрутом развития ребенка

Ориентировочно, данный этап может продлиться до окончания первого полугодия.

## **2.2. II этап - практический**

**Цель:** Организация непосредственной работы с одаренными воспитанниками по всем направлениям развития и педагогами, их сопровождающими, и родителями одаренных детей

**Задачи:**

- 1) реализация задач индивидуальных образовательных маршрутов одаренных детей;
- 2) отбор и отслеживание динамики интеллектуальных и творческих показателей каждого ребенка;
- 3) отработка педагогических технологий для индивидуальной и групповой работы с одаренными детьми;
- 4) углубление теоретико-практической подготовки по проблеме одаренных детей;
- 5) методическая помощь в реализации программ, обмен опытом и совершенствование профессионального мастерства педагогов
- 6) отслеживание результативности, промежуточная диагностика, сравнительный анализ, коррекция

### **Планируемые мероприятия:**

1. Организация деятельности социально-психологической службы по работе с одаренными детьми.
2. Внедрение педагогических технологий развития детской одаренности.
3. Выпуск информационных бюллетеней, методических рекомендаций, памяток, буклетеов по работе с одаренными детьми, размещение информации на официальном сайте ДОУ.

### **Работа с педагогами**

Работа по интеграции педагогического процесса для развития детей с предпосылками одаренности в ДОУ начинается с организации работы творческой группы и проведением семинарских занятий, на которых рассмотрены:

- Научно-методологические основы изучения детской одаренности;
- Существующие программы и опыт работы других учреждений;
- Психологические и педагогические методы диагностики различных видов одаренности;
- Нормативно-правовая база.

Для оказания помощи педагогам в работе с детьми были составлены методические рекомендации по развитию продуктивного творческого мышления одаренных детей. Методические рекомендации помогают воспитателям и специалистам подбирать содержание, методы, приемы обучения и развития для одаренных детей с творческим мышлением, помогают раскрывать творческий потенциал, познавательную мотивацию, активность, поддерживать развитие когнитивной сферы, повышают стремление к творчеству в игре и других видах деятельности. Творческое мышление детей активизируется применимо к различным содержательным областям образовательной программы, традиционно изучаемым в дошкольном учреждении.

### **Планирование работы психолого-педагогического сопровождения детей, имеющих ярко выраженные способности**

№	Мероприятия	2022	2023	2024	2025
1	Педсовет:  Стратегия развития ДОУ в условиях модернизации дошкольного образования: утверждение планов работы специалистов	+	+	+	+
2	Совещание:  - Утверждение «Координационного плана сопровождения детей с предпосылками одаренности»		+		
3	Анкетирование родителей и воспитателей групп: выявление склонностей, интересов, способностей	+	+	+	+
4	Индивидуальное тестирование детей по рекомендациям воспитателей и итогам анкетирования (уровень творческого мышления по тесту П.Торренса)	+	+	+	+
5	Работа творческой группы: разработка индивидуальных маршрутов, программ, планов, интегрированных занятий, отслеживание нагрузки, прослеживание результативности сопровождения детей с предпосылками одаренности	+	+	+	+

6	Практикум для воспитателей: «Выявление и развитие предпосылок одаренности у детей» «Разработка индивидуального портфолио дошкольников»	+	+	+	+
7	Корректировка реализации индивидуального маршрута сопровождения		+	+	+
8	Презентация модулей, проектов (опыт использования рекомендованных или собственных методик по развитию			+	+
9	Персональные выставки достижений и творчества детей внутри учреждения	+	+	+	+

Для педагогов ДОУ разработаны опросники по выявлению общей одаренности детей, адаптированные для разных возрастных групп, рекомендации по работе с одаренными детьми. (Приложение 1.)

### **Практическая работа с детьми**

Работа с детьми начинается непосредственно после выделения групп детей с предпосылками одаренности в той, или иной обследуемой сфере.

Дети, получившие оценку общей одаренности на основе анкетирования родителей и воспитателей, дополнительно оцениваются воспитателями и специалистами в сфере умственного, личностного развития и по интегративным характеристикам по методике А.И.Савинова.

Формы работы с одаренными детьми:

- конкурсы, викторины
- спортивные состязания
- выставки прикладного искусства
- индивидуальные выставки

### **Формы работы с родителями**

Влияние семьи на становление личности ребенка и развитие его способностей является решающим на начальном этапе – от рождения до младшего школьного возраста. В дальнейшем развитии ведущую роль будут играть специалисты – педагоги, однако семья незаменима в создании психологического комфорта, в поддержании физического и психического здоровья одаренного человека в любом возрасте.

### **Направления деятельности семьи в развитии и воспитании одаренного ребенка:**

1. Пристальное внимание к особенностям развития ребенка.

2. Создание благоприятной психологической атмосферы в семье,

проявление искренней и разумной любви к ребенку.

3. Содействие развитию личности ребенка и его таланта.
4. Повышение уровня педагогической и психологической компетентности родителей в отношении одаренных детей.

**Формы работы:**

- Анкетирование родителей с целью получения первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей.
- Родительское собрание “О талантливых детях, заботливым родителям”.
- Совместное составление индивидуального плана или программы развития ребенка.
- Памятки-рекомендации, папки передвижки, публикации.
- Совместные проекты исследовательской деятельности детей.

**Мероприятия в семьях одаренных детей.**

№п/п	Содержание деятельности	Исполнители	Примечания
1	Отслеживание этапов развития ребенка с целью выявления динамики личностного роста, физического здоровья и изменений в развитии способностей	Родители	Помощь специалиста В
2	Формирование у ребенка интереса к окружающим людям на основе установления тесных внутрисемейных связей, взаимного уважения и опыта вне семейного общения.	Родители	
3	Поощрение дружбы своего ребенка со сверстниками и взрослыми. Помощь в установлении дружеских связей с другими одаренными детьми.	Родители	
4	Развитие у детей адекватных реакций и навыков контроля своих эмоций на основе позитивного опыта саморегуляции родителей и специальных педагогических приемов	Родители	
5	Организация семейного влияния с целью закрепления у детей положительных черт характера и коррекции нежелательных	Родители	

6	<p>Создание благоприятного климата в семье: проведение семейных праздников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление старых и введение новых семейных традиций, направленных на сплочение семьи;</li> <li>проводение семейных чтений;</li> <li>обсуждение итогов дня всей семьей;</li> <li>- стимулирование заботы одаренных детей о других членах семьи, о домашних питомцах (собаках, кошках, хомячках и т.д.);</li> <li>проводение семейных игр.</li> </ul>	Родители	Привлече ние специалист ов
7	<p>Создание необходимых условий для проявления и развития способностей ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение материалов, инструментов, оборудования;</li> <li>- создание индивидуального уголка для занятий.</li> </ul>	Родители	Привлечение спонсоров
8	<p>Стимулирование познавательной активности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместное посещение театров, музеев, выставок и т.д.;</li> <li>- совместный просмотр специальных образовательных телепрограмм и их обсуждение.</li> </ul>	Родители	
0	<p>Оказание дозированной помощи детям в играх, учении, различных видах деятельности, стимулирование их самостоятельности</p>		
11	<p>Проведение развивающих занятий с детьми, рекомендованных наставником, специалистом, в соответствии с уровнем своей компетентности</p>	Родители	Во взаимосвязи со специалистами
12	<p>Забота об общем физическом развитии: закаливание, утренняя гимнастика, спортивные игры, профилактические медосмотры и т.д.</p>	Родители	Консультации врачей
13	<p>Помощь в осуществлении релаксации детей:</p> <p>Использование элементов массажа;</p> <p>Введение часов общения с природой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рациональная организация выходных дней и праздников.</li> </ul>	Родители	Консультации специалистов в случаях необходимости

14	Забота о создании домашнего уюта (оптимального светового и цветового оформления комнат и т.д.);  Обеспечение санитарно - гигиенических норм питания, труда и отдыха детей	Родители	
15	Организация гибкого режима жизнедеятельности семьи	Родители	
16	Обращение за консультативной и психотерапевтической помощью к специалистам в случае необходимости	Родители	Обращение к специалистам
17	Повышение уровня своей педагогической и психологической компетенции в обучении и воспитании:  - чтение психолого-педагогической литературы;  посещение лекций, семинаров, конференций по проблемам одаренности;  обмен опытом с другими родителями		

### **2.3. III этап - заключительный**

- Воспитатели и специалисты проводят итоговую диагностику воспитанников в соответствии с их индивидуальными маршрутами;
- Обсуждаются итоги развивающей работы с одаренными детьми, выявляются проблемы;
- Производится коррекция данной программы в соответствии с выявленными проблемами

#### **Планируемые мероприятия:**

1. Обобщение результатов предыдущего этапа реализации.
2. Коррекция проекта и уточнение программы.
3. Дополнительная апробация изменений, внесенных в проект.
4. Распространение позитивного опыта, публикации в периодических изданиях и на официальном сайте ДОУ.

## Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### **Условия реализация программы.**

Задачи:

- Составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.
- Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.
- Разработать план мероприятий для развития творческих способностей воспитанников детского сада.

Исходной предпосылкой для развития способностей служат врождённые задатки.

Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Первые годы жизни ребенка - самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их.

При создании в дошкольном учреждении благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности. На схеме 2 обозначены основные условия в детском саду, при которых развитие одаренности ребенка будет проходить наиболее эффективно.

Такими условиями являются:

- наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей;
- наличие богатой предметно-развивающей среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;
- создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- наличие личностно-ориентированной воспитательно-образовательной системы, включающей в себя развивающие программы по различным направлениям детской одаренности, учитывающие как личностные, так и возрастные особенности ребенка;
- введение системы психолого-педагогического мониторинга, направленного на выявление особых способностей детей и отслеживания их дальнейшего развития;
- использование в работе педагогов различных нетрадиционных методов и приемов, игровых технологий,
- занятие детей в свободной деятельности развивающими играми,
- работа кружков и секций, развивающих творческую направленность ребенка;
- участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, сюжетно-ролевых играх, выставках детского творчества
- тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей;
- Можно также рекомендовать родителям посещение кружков и секций вне детского сада

#### **4. Заключение**

Способности в отличие от задатков – приобретенное качество. Именно в годы детства (в отличие от зрелости) внутренние условия формирования возрастного развития являются одновременно и факторами формирования способностей. Даже слабые способности ребенка можно развить, если целенаправленно и систематически заниматься с ним. В то же время, хорошие способности, в т.ч. одаренность, не получающие постоянного подтверждения могут стереться со временем: если жизнь ребенка сведена к убогости биологического существования, то реализуется лишь небольшая часть его возможностей, образуется ограниченное число связей между клетками мозга

Способность существует только в развитии, развитие это осуществляется в процессе той или иной практической или теоретической деятельности. За 7 лет дошкольного детства происходит бурное физиологическое и психическое развитие ребенка, здесь же проявляются его первые склонности и способности, в том числе и творческие, которые следует вовремя заметить.

Результаты развития творческих способностей могут быть наилучшими, когда семья и детский сад работают в тесном контакте. Если родители осознают важность своего влияния на развитие личности ребенка и научатся организовывать свободное время семьи, направляя его на развитие творческих способностей ребенка. Но как показывают опрос и анкетирование родителей, домашняя жизнь ребенка не особенно способствует развитию творческого потенциала ребенка. Подавляющее большинство родителей ставят на первое место учебно-дисциплинарные ценности. Поэтому на детский сад в отношении творческого развития детей ложится основная нагрузка.

Доктор психологических наук В.А. Моляко раскрывает в своих работах суть такого понятия, как «Творческий потенциал» и выделяет в его системе следующие основные составляющие:

Доминирование интересов и мотивов. Эмоциональная погруженность в деятельность. Воля к решению, успеху. Общая эстетическая удовлетворенность от процесса и продуктов деятельности. Понимание сущности проблемы, задачи, ситуации. Бессознательное, интуитивное решение проблемы. Стратегиальность в интеллектуальном поведении (личностные возможности продуцировать проекты). Многовариантность решений, прогнозов.

Искусство находить, выбирать (изобретательность, находчивость).

Первые годы жизни ребенка - самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их. Важно создать благоприятную психологическую обстановку для занятий ребенка, находить слова поддержки для новых творческих начинаний, относиться к ним с симпатией и теплотой. Аккуратно, ласково и ненавязчиво поддерживать стремление ребенка к творчеству. В случае неудач, ему необходимо сочувствие, и ни в коем случае нельзя высказываться неодобрительно о творческих попытках ребенка.

## **Список литературы**

1. Баландина Л.А., Гаврилова В.Г., Горбачева И.А., Захаревич Г.А., Марченко Г.Н., Ничипорюк Е.А., Скрипкина Н.М., Тарасова Н.Е., Чернецкая Л.В., Шабельная Е. А. Диагностика в детском саду. Методическое пособие г. Ростов-на-Дону, 2004
2. Богоявленская М. “Проблемы одаренного ребенка” ж/л “Обруч” 2005
3. Бурменская Г.В., Слуцкий В.М.. Одаренные дети 1991. М.
4. Клименко В.В. “Психологические тесты таланта” С-Петербург 1996
5. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. М., 1998.
6. Психология одаренности детей и подростков под редакцией Н.С.Лейтеса. 2000. М.
7. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и в школе 2000. Москва.
8. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей 1996. Ярославль.

**Ключевые понятия:**

Одаренность – 1. Качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешность выполнения деятельности. Совместное действие способностей, представляющих определенную структуру, позволяет компенсировать недостаточность отдельных способностей за счет преимущественного развития других.

2. Общие способности или общие моменты способностей, обуславливающие широту возможностей человека, уровень и своеобразие его деятельности.

3. Умственный потенциал, или интеллект; целостная индивидуальная характеристика познавательных возможностей и способностей к учению.

4. Совокупность задатков, природных данных, характеристика степени выраженности и своеобразия природных предпосылок способностей.

Одаренный ребенок — 1.Обозначение любого ребенка, чьи интеллектуальные способности и достижения значительно превышают нормы, характерные для его возраста. 2.Более широкое значение: ребенок, обладающий специальными способностями в любой области человеческой деятельности, представляющими ценность для общества. Это значение основано на представлении о том, что одаренность может распространяться за пределы тех характеристик и способностей, которые оцениваются стандартизованным инструментарием для тестирования.

Способность – индивидуально-психологические особенности человека, выражающие его готовность к овладению определенными видами деятельности и к их успешному выполнению, являющиеся условием их успешного выполнения.

Специальные способности –психологические особенности индивида, обеспечивающие возможности успешного выполнения определенного вида деятельности - –музыкальной, сценической, литературной и пр. Развитие специальных способностей опирается на соответствующие задатки..

Талант – высокий уровень развития способностей, прежде всего способностей специальных. О наличии таланта следует судить по результатам деятельности, которые должны отличаться принципиальной новизной оригинальностью подхода.

### **Этапы реализации программы сопровождения одаренного ребенка**

Программа сопровождения разрабатывается совместно всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса. Заместитель заведующей по основному виду деятельности осуществляет контроль за реализацией программы.

Диагностический этап: педагогическая диагностика; психологическая диагностика; специальная диагностика (углубленная); диагностический мониторинг (анализ динамики развития ).

Информационный этап: подбор литературы по тематике; создание банка информации по работе с одаренными детьми; подготовка курса лекций и бесед по проблемам одаренности;

просветительская работа со всеми субъектами образовательного процесса.

Подготовительный этап: определение функций каждого субъекта воспитательно-образовательного процесса; составление индивидуальной программы развития для каждой категории специальной одаренности; разработка рекомендаций для родителей по сопровождению развития одаренного ребенка.

Развивающий этап: организация и проведение индивидуальных и групповых занятий различными специалистами и воспитателями (по индивидуальному плану) организация мероприятий по социализации и адаптации одаренного ребенка в группе сверстников; организация различных мероприятий, формирующих развивающую среду для одаренных детей, с включением в них всех участников образовательных отношений в ДОУ (воспитатели, администрация, узкие специалисты, родители и др.).

## **Функции специалистов воспитательно-образовательного процесса при организации работы с одаренными детьми**

Психолог:

Диагностическая – осуществление психологической диагностики (начальной, текущей, итоговой) всех субъектов процесса. Сбор и анализ результатов педагогической диагностики.

Информационная – просвещение родителей и воспитателей по проблемам выявления, сопровождения и развития одаренности.

Коррекционная – организация мероприятий по адаптации и социализации одаренного ребенка. Коррекция эмоциональных и поведенческих нарушений.

Развивающая – участие в развитии одаренного ребенка (индивидуальные и групповые занятия, оказание помощи воспитателям и специалистам при составлении программ индивидуального развития одаренного ребенка).

Старший воспитатель:

Организационная – осуществляет организацию и координацию процесса сопровождения одаренного ребенка. Совместно с руководителем ДОУ формирует сообщество воспитывающих взрослых: родителей, педагогов, психолога, помощника воспитателя с целью обеспечения эмоционального благополучия ребенка и педагогического коллектива.

Информационная – консультирование родителей по вопросам воспитания, обучения их одаренных детей.

Контролирующая – разработка схемы наблюдения за процессом сопровождения одаренного ребенка. Коррекция деятельности субъектов процесса на основе мониторинга и анализа их работы.

Методическая – организует методическое оснащение процесса сопровождения одаренного ребенка (пособия, литература, игрушки и другое оборудование). Оказывает методическую помощь педагогам в разработке программ.

Воспитатели:

Информационная – сотрудничество с родителями (лицами, их заменяющими) с целью распространения информации по особенностям одаренного ребенка.

Развивающая – определение педагогических задач сопровождения с учетом индивидуальных особенностей одаренных детей и потребностей семьи. Разработка и внедрение индивидуальных и групповых программ развития одаренного ребенка.

Координирующая – осуществляет координацию деятельности помощника воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и других преподавателей в рамках программы сопровождения одаренного ребенка.

Другие субъекты педагогической деятельности:

Диагностическая – выделение группы детей со специальными способностями. Углубленная диагностика одаренного ребенка с целью определения зоны его ближайшего развития.

Развивающая – осуществляет развитие музыкальных, физических и др. способностей и эмоциональной сферы ребенка. Учитывает индивидуальные особенности детей, осуществляет дифференцированный подход к подбору групп одаренных дошкольников. Активно участвует в преобразовании среды развития ребенка.

**Карта одаренного ребенка**

Дата оформления \_\_\_\_\_

ФИО ребенка\_\_\_\_\_

Год рождения ребенка \_\_\_\_\_

Медицинское заключение (группа здоровья, противопоказания) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Сведения о родителях \_\_\_\_\_

Состав семьи

Члены семьи	ФИО	Дата рождения	Образование	Профессия
Мама				
Папа				
Братья, сестры				

Статус семьи

---



---

. Результаты психологической диагностики

---

---

Результаты педагогической диагностики

---

---

Результаты социометрического исследования

---

---

Область одаренности \_\_\_\_\_

.Признаки одаренности \_\_\_\_\_

.Диагностика одаренности

---

---

---

Выводы и рекомендации

---

---

---

Педагоги, заполнившие карту

Воспитатель \_\_\_\_\_

Психолог \_\_\_\_\_

Музыкальный руководитель \_\_\_\_\_

Инструктор по ФИЗО \_\_\_\_\_

## **Структура программы ОР**

Развивающая программа (разрабатывается и внедряется всеми субъектами образовательной деятельности).

Структура программы сопровождения.

Определение целей и задач программы сопровождения.

Определение субъектов воспитательно-образовательного процесса, задействованных в программе.

Определение функций и содержания работы каждого субъекта программы сопровождения.

Мониторинг программы.

## **План программы**

### **«Сопровождение ребенка, одаренного в нескольких областях»**

Цель: гармонизация и развитие потенциальных возможностей одаренного ребенка.

Задачи: выявление ребенка, одаренного в нескольких областях; составление и реализация программы сопровождения такого ребенка (группы); создание психологически комфортной среды развития и воспитания одаренного ребенка.

В программе принимают участие: психолог, воспитатели, старший воспитатель, родители, музыкальный руководитель, инструктор по физо.

Старший воспитатель, специалисты

Диагностический этап: подготовка пакета психолого-педагогических диагностик выявления общей, интеллектуальной, творческой одаренности по возрастным группам. Проведение обследований детей по желанию родителей.

Информационный этап: просвещение и консультирование по особенностям ОД (одаренных детей) всех субъектов программы (по планам-графикам).

Развивающий этап: разработка программ, методик, раздаточных материалов для обучения специалистов и родителей методам выявления и развития одаренности дошкольников. Тренинги для детей, родителей, воспитателей и др. Индивидуальные и групповые развивающие и коррекционные занятия с ОД.

Воспитатель

Информационный этап: организация и проведение работы с родителями по воспитанию одаренного ребенка в семье. Определение и написание своих функций (своей части работы) в общем плане сопровождения ОД.

Развивающий этап: определение специальных способностей методом педагогической диагностики; разработка и использования на занятиях заданий повышенной сложности с учетом индивидуальных особенностей ОД. Создание и постоянное пополнение предметно-развивающей среды в группе.

Специалисты

Информационный этап: беседа с родителями по тематике различных типов специальных способностей. Разработка рекомендаций для семьи, имеющей ОД в какой-либо области. Проведение практикумов для родителей по выявлению скрытой одаренности в рамках дней «Открытых дверей» или в процессе проведения круглых столов.

Развивающий этап: разработка и внедрение различными специалистами программ, включающих элементы повышенной сложности.

Старший воспитатель

Информационный этап: создание банка данных по ОД ДОУ. Консультации для родителей, воспитателей, специалистов и др.

Организационный этап: включение в годовой план развития ДОУ дополнительных платных образовательных услуг. Организация в рамках ДОУ семинаров по обмену опытом по взаимодействию с конкретным одаренным ребенком в рамках программы сопровождения.

Этап контроля: контроль за выполнением программы сопровождения; мониторинг динамики развития ребенка (срезы).

Родители

Информационный этап: участие в круглом столе со специалистами ДОУ по проблемам ОД. Посещение родительских клубов. Участие активных родителей в педагогическом процессе.

Развивающий этап: определение одаренного ребенка в специальные кружки и секции, в музыкальные, хореографические и спортивные школы. Обеспечение одаренному ребенку развивающей среды в домашних условиях. Выполнение рекомендаций по развитию специалистов ДОУ.

## План программы

### «Сопровождение ребенка, имеющего незаурядные интеллектуальные способности»

Цель: гармонизация и развитие незаурядных интеллектуальных способностей одаренного ребенка.

Задачи: Создать условия для развития и гармонизации незаурядных интеллектуальных способностей у детей. Социализация ребенка в группе сверстников. Развитие творческого мышления, наблюдательности и познавательной активности.

Психолог: Диагностический этап: подготовка и проведение констатирующей и итоговой диагностики с ОД.

Информационный этап: заседание круглого стола для педагогов и специалистов ДОУ «У ребенка незаурядный интеллект». Проведение консультаций с родителями ОД. Организация индивидуального консультирования для педагогов и специалистов ДОУ по проблеме психолого-педагогического сопровождения детей с незаурядным интеллектом.

Развивающий этап: проведение развивающих занятий с детьми данной категории:

Индивидуальные занятия 1 раз в 2 недели; Развивающие занятия с элементами тренинга; Организация кружка интеллектуального развития.

#### Воспитатель

Диагностический этап: проведение педагогической диагностики и выделение детей с повышенными интеллектуальными способностями в отдельную группу развития. Ведение дневника наблюдения за данной категорией детей (по запросу администрации).

Информационный этап: консультирование родителей по вопросам воспитания одаренного ребенка в семье. Подбор и размещение в группе выставки детской научно-популярной литературы. Знакомство с энциклопедиями по различным направлениям деятельности. Посещение библиотек и выставок.

Развивающий этап: использование в воспитательно-образовательном процессе заданий повышенной сложности с учетом индивидуальных особенностей ОД. Создание и постоянное пополнение предметно-развивающей среды в группе. Создание уголка научно-исследовательской деятельности.

#### Старший воспитатель

Информационный этап: создание информационной базы данных о детях с повышенными интеллектуальными способностями.

Организационный этап: составление совместного плана работы со специалистами ДОУ. Обучение кадров. Организация в рамках ДОУ семинаров по особенностям взаимодействия с одаренным ребенком в рамках программы сопровождения. Организация открытых мероприятий по проблематике ОД.

Этап контроля: контроль эффективности работы специалистов по данной теме. Анализ результатов деятельности специалистов. Построение перспективы дальнейшей работы по данной теме.

## **План программы**

### **«Сопровождение ребенка с ярко выраженными спортивными способностями»**

Цель: гармонизация и развитие ярко выраженных спортивных способностей одаренного ребенка.

Задачи: Создание комплекса условий, обеспечивающих эффективность и качество работы с детьми. Привлечение специалистов по физической культуре для работы с этими детьми.

Достижение детьми более высоких результатов.

Психолог

Информационный этап: подбор методических материалов и литературы по данной тематике. Консультирование родителей и воспитателей.

Развивающий этап: обеспечение работы по гармонизации личности и интеллекта физически одаренного ребенка.

Старший воспитатель

Организационный этап: планирование работы руководителя по физическому воспитанию. Разработка методических рекомендаций. Обеспечение помощи руководителя по физическому воспитанию (методики, оснащение спортивным инвентарем и др.).

Этап контроля: осуществление контроля за качеством и сроками работы с детьми.

Инструктор по физической культуре

Информационный этап: рекомендации по взаимодействию с ребенком для родителей и воспитателей. Пропаганда лучшего опыта работы с ребенком, имеющим физическую одаренность.

Организационный этап: разработка индивидуального плана работы с физически одаренным ребенком. Осуществление подбора индивидуальных комплексов упражнений для ребенка и формирование подгрупп детей, в зависимости от уровня их физического развития, состояние здоровья, склонностей, интересов. Организация спортивных мероприятий и вовлечение в них этих детей. Мониторинг динамики физического развития ребенка. Профессиональное общение со специалистами из спортивных секций с целью определения физически одаренного ребенка в необходимую спортивную секцию.

Развивающий этап: развитие физических параметров на индивидуальных и групповых занятиях с детьми.

Воспитатель

Информационный этап: пропаганда здоровье сберегающего образа жизни среди родителей. Информирование родителей о способностях и достижениях их ребенка.

Развивающий этап: развитие физических качеств в повседневной жизни с учетом рекомендаций руководителя по физическому воспитанию.

Родители

Развивающий этап: развитие физических способностей ОД посредством определения их в специализированные секции и спортивные кружки, либо выполнение рекомендаций специалистов в домашних условиях.

## **План программы «Сопровождение одаренного ребенка, имеющего ярко выраженные музыкальные способности»**

Цель: гармонизация и развитие ребенка с музыкальной одаренностью.

Задачи: Развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы ребенка. Формирование эстетического вкуса. Стимулирование развития творческой деятельности ОД.

### **Психолог**

Диагностический этап: общая и углубленная психологическая диагностика: уровень притязаний, тревожность, коммуникативные навыки, социальный статус и др. (по запросу родителей). Анализ педагогической диагностики. Диагностика педагогов: креативности, стиля межличностного общения. Анкетирование родителей.

Информационный этап: консультации для родителей и специалистов ДОУ. Составление рекомендаций по взаимодействию с музыкально одаренным ребенком для всех субъектов воспитательно-образовательного процесса. Участие в круглом столе, посвященном выработке подходов к сопровождению музыкально одаренного ребенка.

Развивающий этап: коррекционно-развивающие программы по снятию эмоционального напряжения (обучение релаксации). Тренинг общения для педагогов.

### **Музыкальный руководитель**

Диагностический этап: педагогическая и специальная диагностика с целью определения музыкальной одаренности.

Информационный этап: направление родителей на консультации специалистов музыкальной школы или студии. Участие в круглом столе, посвященном разработке подходов к сопровождению музыкально одаренного ребенка.

Развивающий этап: создание развивающей среды: приобретение фонограмм, инструментов и др. Разработка программ работы с подгруппой музыкально одаренных детей.

Методы и формы развития музыкальных способностей: развитие музыкального слуха, развитие вокальных данных, обучение азам нотной грамоты, знакомство с деятельностью композиторов, посещение концертов и др.

### **Старший воспитатель**

Информационный этап: консультации для родителей и специалистов ДОУ по проблемам музыкально одаренных детей.

Организационный этап: организация круглого стола с участием всех субъектов программы сопровождения с целью разработки общих подходов к работе с музыкально одаренными детьми. Помощь музыкальному руководителю в создании развивающей среды. Координация деятельности всех специалистов ДОУ по сопровождению ОД. Организация конкурсов талантливых детей на базе ДОУ и участие в городских конкурсах.

### **Воспитатель**

Диагностический этап: педагогическая диагностика (наблюдение за музыкально одаренным ребенком).

Информационный этап: оформление информационного стенда для родителей по музыкальной одаренности.

Развивающий этап: привлечение родителей к оформлению и постоянному пополнению музыкального уголка в группе (игрушечное пианино, флейта, свисток, разнообразные барабаны, ксилофоны, металлофоны). Пополнение фонотеки, знакомство с деятельностью композиторов на занятиях и в свободной деятельности.

## **План программы**

### **«Сопровождение одаренного ребенка, имеющего ярко выраженные артистические способности»**

Цель: гармонизация и развитие ребенка с артистическим талантом.

Задачи:

Создание условий для реализации артистического потенциала ОД.

Развитие артистических способностей.

Развитие эстетического вкуса.

Развитие коммуникативных способностей.

Психолог

Диагностический этап: анализ результатов специальной диагностики с целью выявления артистически одаренного ребенка. Психологический мониторинг динамики развития артистических способностей детей.

Информационный этап: консультации для родителей и специалистов ДОУ по проблемам артистически одаренного ребенка.

Развивающий этап: проведение развивающих занятий с детьми (развитие эмоциональной сферы и воображения). Проведение коррекционных мероприятий по снятию тревожности и модификации поведения.

Музыкальный руководитель

Диагностический этап: педагогическая и специальная диагностика с целью определения артистической одаренности. Ведение тетради наблюдения за индивидуальным развитием ребенка.

Организационный этап: организация работы кружка театрально-игровой деятельности и театральных постановок с привлечением артистически одаренных детей на ведущие роли.

Информационный этап: консультации педагогов и родителей ОД. Рекомендации обучения в специализированных школах, студиях и кружках.

Развивающий этап: репетиции театральных постановок, развитие сценической речи.

Воспитатель

Информационный этап: консультации для родителей ОД.

Организационный этап: организация предметно-развивающей среды (уголок театрально-игровой деятельности).

Развивающий этап: использование в работе с детьми психологических этюдов и психогимнастики.

Старший воспитатель

Информационный этап: консультации для родителей и специалистов ДОУ по проблемам артистически одаренных детей. Сбор и анализ полученной информации от всех специалистов.

Организационный этап: организация учебы специалистов ДОУ. Помощь музыкальному руководителю в организации театральных постановок. Обеспечение преемственности в работе специалистов. Разработка рекомендаций и контроль за работой специалистов.

Родители

Развивающий этап: участие в работе театрально-художественного кружка, посещение театров и выставок совместно с детьми.

## **План программы «Сопровождение одаренного ребенка, имеющего технические способности»**

Цель: развитие индивидуально-психологических особенностей ребенка, подготовка к овладению техническими видами деятельности.

Задачи: Создание условий для выполнения технических действий и их применения в практике. Развитие воображения, образного, логического, абстрактного и пространственного мышления. Развитие технических способностей одаренного ребенка. Гармонизация интеллектуального потенциала за счет развития вербального интеллекта.

### **Психолог**

Диагностический этап: специальная диагностика по запросу родителей. Мониторинг динамики развития технических способностей ОД.

Информационный этап: консультации для специалистов ДОУ и родителей по проблемам детей с технической одаренностью. Разработка рекомендаций для родителей по взаимодействию с технически одаренным ребенком.

Развивающий этап: организация и проведение индивидуальных и групповых развивающих занятий: развитие воображения, образного, логического, абстрактного и пространственного мышления. Развитие вербального интеллекта технически одаренного ребенка.

### **Воспитатель**

Информационный этап: консультации для родителей ОД.

Организационный этап: организация предметно-развивающей среды (конструкторы, технические игры, энциклопедии).

Развивающий этап: индивидуальная работа с технически одаренными детьми, разработка творческих задач для решения дома.

### **Старший воспитатель**

Информационный этап: консультации для родителей и специалистов ДОУ по проблемам технически одаренных детей. Сбор и анализ полученной информации от всех специалистов. Подбор материалов по данному типу одаренности. Выставка методической литературы по данной тематике.

Организационный этап: организация учебы специалистов ДОУ. Выставка лучших детских работ. Подбор и систематизация методических материалов и помощь в создании развивающей среды. Организация «Дня открытых дверей» в ДОУ. Разработка рекомендаций и контроль за работой специалистов.

### **Родители**

Развивающий этап: принимают участие в работе ДОУ и совместно с детьми посещают технические выставки. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей».

## План программы

### **«Сопровождение одаренного ребенка, имеющего художественные и литературные способности»**

Цель: развитие художественных способностей ребенка в изобразительной деятельности и словесном творчестве.

Задачи: Создание условий для развития творческого потенциала ребенка. Обогащение предметно-развивающей среды с целью развития творческого потенциала. Формирование осознанного интереса к художественной культуре. Приобщение к национальной и мировой художественной культуре. Развитие творчества, речи, образного мышления, художественных способностей.

#### Психолог

Диагностический этап: специальная диагностика по запросу родителей. Наблюдение за ребенком и анализ продуктов его художественной или словесной деятельности.

Информационный этап: консультирование родителей и специалистов. Подбор психологической литературы по художественной одаренности.

Развивающий этап: составление индивидуальных программ развития ОД. Подбор и проведение игр на развитие креативного мышления. Коррекционная работа с ОД, имеющими проблемы в общении и эмоционально-личностном развитии.

#### Воспитатель

Информационный этап: консультации для родителей ОД с художественными способностями. Посещение на дому с целью знакомства с условиями для развития художественной деятельности.

Развивающий этап: подготовка и проведение дополнительных разно уровневых занятий для художественно одаренных детей. Ознакомление детей с произведениями изобразительного искусства. Развитие словесного творчества на занятиях .

Организационный этап: сбор, оформление альбомов для дальнейшей публикации или выставок детских произведений словесного или художественного творчества. Обогащение предметного пространства группы.

#### Старший воспитатель

Информационный этап: консультации для родителей и специалистов ДОУ.

Организационный этап: помочь специалистам ДОУ в подборе диагностического материала и осуществление контроля за проведением диагностики и ее анализ. Подбор методического материала по проблеме. Организация выставки продуктов художественной и словесной деятельности ОД. Подготовка и проведение конкурса чтецов. Организация работы дополнительной образовательной деятельности по ИЗО.

Этап контроля: контроль за созданием предметно-развивающей среды в группах.

#### Родители

Развивающий этап: посещение совместно с детьми художественных выставок и музеев. Участие в организации и проведении выставки детских работ. Использование словесных игр на развитие речевого творчества.

**Подбор диагностического инструментария.**

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является исследовательско-диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов. Методики исследования одаренности детей должны обеспечивать принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, охватывать познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления. Предварительное индивидуальное тестирование по психологическим методикам должно производиться психологом детского сада. В то же время, totally диагностировать каждого ребенка по всем методикам не целесообразно. Поэтому можно проводить диагностику детей в выбранном направлении (психомоторная, артистическая, вокальная, хореографическая одаренность) по результатам заполнения экспертных листов воспитателями, специалистами и родителями, а также по результатам собственных наблюдений психолога, воспитателя или другого специалиста. Нужно иметь в виду, что способности ребенка проявляются неравномерно и на разных ступенях развития не могут быть выявлены при помощи одинаковых методик. Поэтому предлагаемый комплект методик разделен на отдельные возрастные группы. В таблице 3 показаны основные методы и методики для исследования одаренности воспитанников детского сада, а также подразделение (кружок, секция, индивидуальная, групповая работа воспитателя), в задачу которых входит дальнейшее развитие какого-либо вида одаренности ребенка. По результатам психолого-педагогической диагностики по исследованию одаренности воспитанников детского сада, определится банк детей с особыми задатками и способностями. Данные этого банка можно будет использовать для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развития его одаренности, в т.ч., для его направления в соответствующий кружок или секцию, по согласованию с родителями.

## Комплекс методик диагностики одаренности

Диагностика одаренности является актуальной и сложной проблемой для большинства специалистов, как педагогов, так и психологов. Это обусловлено множеством причин, таких как многообразие видов одаренности, психологические особенности самого ребенка (застенчивость, тревожность, низкая самооценка, стресс, недоверие к тестирующему), некомпетентность специалиста. Существует множество психологических методик, направленных на выявление одаренности. К ним относятся такие методы как наблюдение, беседа, тесты интеллекта, креативности, способностей, мотивации, личностных особенностей. Зачастую это многообразие также усложняет процесс выявления одаренности. Российский психолог А.И. Савенков, занимающийся проблемой детской одаренности в сфере исследовательской деятельности, предлагает диагностическую модель одаренности, опирающуюся на принципы комплексного оценивания; долговременности; использования тренинговых методов; учёта потенциальных возможностей ребенка; принцип опоры на экологически валидные методы диагностики; участия разных специалистов; участия детей в оценке собственной одаренности. В выявлении способностей, которые находятся в основе одаренности, должны участвовать не только педагоги и психологи, но и родители ребенка.

Опираясь на положение современной образовательной политики, согласно которой одарен каждый, педагогу в tandemе с психологом образовательного учреждения важно выявить у ребенка, соответствующий ему вид одаренности, то есть наличие определенных способностей (исследовательские, академические, художественные, спортивные).

Ниже представлен набор методик, позволяющих выявить определенные способности у ребенка, на основе которых можно построить профиль одаренности и спланировать дальнейшую развивающую или коррекционную работу.

Изучаемый показатель	Методики
Интеллектуальная одаренность	<ul style="list-style-type: none"><li>- Тест прогрессивных матриц Дж. Равенна.</li><li>- Тест Д. Векслера.</li><li>- <a href="#">Тест Р. Амтхаузера</a>.</li><li>- Универсальный интеллектуальный тест (УИТ СПЧ, 8-11 кл.)</li><li>- Подростковый интеллектуальный тест (ПИТ СПЧ, 5-7 кл.),</li></ul>
Когнитивные психические процессы	<ul style="list-style-type: none"><li>- Изучение кратковременной и долговременной вербальной памяти (А.Р. Лурия).</li><li>- Изучение кратковременной образной и вербально - логической памяти.</li><li>- Оценка устойчивости внимания.</li><li>- Оценка переключения внимания.</li><li>- Оценка вербально – логического мышления.</li><li>- Оценка образного мышления.</li><li>- <a href="#">Тест «Куб Линка»</a>.</li><li>- <a href="#">Механической понятливости тест (Беннета)</a>.</li><li>- <a href="#">Тест интеллекта «Нарисуй человека» (Ф. Гудинаф)</a>.</li><li>- Диагностика восприятия: «Эталоны»; «Исследование уровня сенсорного восприятия»; <a href="#">Тест Мюнстерберга на восприятие + Ключи</a>; «Восприятие времени»; Тест «Компас»; Тест «Ведущая презентативная система»</li></ul>
Математическая одаренность:	Тест на математические способности Г. Айзенк.

Лингвистическая одаренность:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Батарея тестов для изучения языковых способностей (И.Н. Лукашенко, И.А. Зимняя).</li> <li>- Тест на вербальные способности. Г. Айзенк.</li> <li>- Методика диагностики вербальной креативности (адаптированный вариант методики С. Медника).</li> </ul>
Творческий потенциал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. (Е. Туник).</li> <li>- Диагностика вербальной креативности (адаптация теста С. Медника).</li> <li>- <a href="#"><u>Диагностика неверbalной креативности (вариант теста Торренса)</u></a></li> <li>- Модифицированные креативные тесты Вильямса (САР).</li> <li>- Методика «Предложения».</li> <li>- Методика «Классификация».</li> <li>- Методика «Две линии».</li> <li>- Методика Вартега «Круги».</li> <li>- Опросник для определения творческих наклонностей у школьников.</li> <li>- <a href="#"><u>Творческого мышления вербальный тест «Необычное использование» (К. А.Хеллер)</u></a></li> </ul>
Мотивация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение мотивационной сферы учащихся (М.В.Матюхина)</li> <li>- Диагностика мотивационной структуры личности (В.Э.Мильман)</li> <li>- Диагностика структуры учебной мотивации школьника</li> <li>- Диагностика мотивационной сферы учащихся младших классов Лускановой</li> <li>- <a href="#"><u>Типология мотивов учения «Лесенка побуждений» (А.И.Божович, И.К.Маркова )</u></a></li> </ul>
Личность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тест 16-PF (Р.Кеттела).</li> <li>- Тест «Шкала социально-психологической адаптированности.» (Т.В.Снегиревой).</li> <li>- Тест «Акцентуации характера».</li> <li>- Характерологический тест Айзенка.</li> <li>- <a href="#"><u>Опросник САН</u></a></li> <li>- Тест «Исследование самооценки» (Дембо-Рубинштейна).</li> <li>- <a href="#"><u>Методика «Несуществующее животное»</u></a>.</li> <li>- «Тест школьной тревожности Филлипса».</li> </ul>
Социальная одаренность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тест «Умеете ли Вы говорить и слушать?» (В. Маклени).</li> <li>- Методика изучения коммуникативных и организаторских умений.</li> <li>- Метод исследования уровня субъективного контроля психической стабильности (УСК).</li> <li>- Методика «Q-сортировка».</li> <li>- Тест интерперсональной диагностики Т. Лири.</li> <li>- Оценка отношений полростка с классом.</li> <li>- Методика «Незаконченные предложения».</li> </ul>
Комплексные методики для педагогов и родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опросник для выявления одаренных школьников (по А.А. Лосевой);</li> <li>- Методика оценки общей одаренности (А.И. Савенков);</li> <li>- Методика «Карта одаренности» (по А.И. Савенкову)</li> </ul>

Таблица 3

<b>2 младшая группа (от 3-х до 4-х лет)</b>				
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики Способности к обучению	• Наблюдение, • Педагогическая диагностика, • Ведение индивидуальных карт развития	Экспресс-методика для 2-й младшей группы Изучения продуктов детского творчества Наблюдение	
Творческая одаренность	Художественная одаренность Вокальная одаренность Литературная одаренность Артистическая одаренность Конструкторская одаренность			
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность Хореографическая одаренность		Наблюдение, Изучения продуктов детского творчества -	
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность Лидерская одаренность		Наблюдение в свободной деятельности	
<b>Средняя группа (от 4-х до 5-ти лет)</b>				
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики Способности к обучению	• Наблюдение, • Педагогическая диагностика, • Ведение индивидуальных карт развития	Наблюдение, Экспресс-методика для средней группы Цветовой тест Люшера-Эткинга	
Творческая одаренность	Художественная одаренность		Изучения продуктов детского творчества	ДОП «Радуга творчества»

			, Тест «Что за игрушка»	
	Вокальная одаренность		Наблюдение Методики В.кудрявцева «Солнце в комнате» и «Как спасти зайчика?»	Музыкальные занятия, Школа вокала
	Литературная одаренность			Театральная студия «Волшебный мир театра»
	Артистическая одаренность			
	Конструкторская одаренность		Наблюдение, Изучения продуктов детского творчества	Занятия по конструированию
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность		-	Физкультурные занятия Спортивные секции города
	Хореографическая одаренность		-	Хореографическая школа
Коммуникативная одаренность	Социально- личностная одаренность		Наблюдение в свободной деятельности	Воспитатель через сюжетно- ролевые игры
	Лидерская одаренность			
<b>Старшая группа (от 5-ти до 6-ти лет)</b>				
Академическая одаренность	Мотивационно- личностные характеристики	• Наблюдение, • Педагогическая диагностика, • Ведение индивидуальных карт развития	Наблюдение, Экспресс- методика для старшей группы Цветовой тест Люшера- Эткинга	ДОП «Обучение грамоте» «Первые шаги в математи- ке»
	Способности к обучению			
Творческая	Художественная		Изучения	Художес

одаренность	одаренность	продуктов детского творчества , Тест «Назови и дорисуй»	твенная школа, кружки творчества города
	Вокальная одаренность	Наблюдение	Музыкальные занятия Школа вокала
	Литературная одаренность	Тест Витцлака «Составь рассказ по картинкам », -	Театральная студия «Волшебный мир театра»
	Артистическая одаренность	Наблюдение в играх, Изучения продуктов детского творчества	Занятия по конструированию
	Конструкторская одаренность	-	Физкультурные занятия Спортивные секции города
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность	-	Хореографическая школа
	Хореографическая одаренность	-	Воспитатель через сюжетно-ролевые игры
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность	Наблюдение в свободной деятельности, Анализ результатов анкетирования родителей Методика Н.Е.Верак	
	Лидерская одаренность		

			сы «Оценка коммуника тивных способнос тей дошкольн иков»	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------	--

**Подготовительная к школе группа (0т 6-ти до 7-ти лет)**

Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение,</li> <li>• Педагогическая диагностика,</li> <li>• Ведение индивидуальных карт развития,</li> <li>•</li> </ul>	Наблюден ие, Экспресс- методика для подготови тельной группы Тест Пьерона_Т улуга Цветовой тест Люшера- Эткинга Методика Юркевича «Древо желаний»	ДОП «Обучен ие грамоте» «Первые шаги в математи ку
	Способности к обучению			
Творческая одаренность	Художественная одаренность		Изучения продуктов детского творчества , «Краткий тест креативно сти» Торранса Тест креативно сти Вильямса Рисунок человека Рисунки на заданную тему	Художес ственная школа, кружки творчеств а города
	Вокальная одаренность			

		ие	вокала
	Литературная одаренность	Тест «Составь рассказ по сюжетной картинке» -	Театральная студия «Волшебный мир театра»
	Артистическая одаренность		
	Конструкторская одаренность	Тест Равена, Наблюдение в играх, Изучения продуктов детского творчества	Занятия по конструированию
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность	-	Физкультурные занятия Спортивные секции города
	Хореографическая одаренность	-	Хореографический кружок хореографическая школа
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность	Тест-игра «Довольна ли мама?» Тест-игра «Ситуации» Тест Темпла, Дарки, Томаса Наблюдение в свободной деятельности, Анализ результата	Воспитатель через сюжетно-ролевые игры

- Специалисты, ведущие различные программы дополнительного образования, проводят самостоятельный мониторинг развития способностей детей в своем направлении по собственным методикам (входная, промежуточная и итоговая диагностики, анализ динамики изменений, выводы).
- Если большинство показателей по всем результатам исследования ребенка превосходят среднюю норму возрастного развития примерно на 30%, то можно говорить об его общей одаренности.
- Для родителей разработаны опросники по выявлению общей одаренности детей.

## Построение индивидуального образовательного маршрута ребенка

Требование гуманизации образования, выдвинувшее психологами и педагогами, предполагает большое внимание к развитию способностей ребенка, лучших его личностных качеств, формированию разносторонней и полноценной личности. Дать знания, развить навыки и умения – не самоцель, гораздо важнее – пробудить интерес к познанию.

Дошкольное детство – период интенсивного психического развития, становления важнейших черт личности ребенка, первоначального формирования тех качеств, которые необходимы человеку в течение всей последующей жизни. Необходимость поддерживать индивидуальность каждого ребенка – одна из главных задач дошкольного воспитания. Только на ее основе может быть достигнуто полноценное развитие личности дошкольника, раскрыться его особенности, уникальные способности.

Проблема индивидуально – дифференцированного обучения детей с особенностями развития не является новой в современной педагогике и психологии. Решение этого вопроса связано с поиском оптимальных характеристик всех звеньев учебного процесса, содержания, методов и форм обучения. Используемые методы и приемы опираются на положения «Концепции дошкольного воспитания», которая выдвигает на первый план личностно-ориентированную модель взаимодействия педагога и ребенка.

Сегодня по отношению к детям с особенностями развития учеными широко используется термин «индивидуальные образовательные потребности» ребенка, под которыми понимаются особенности мотивационной сферы дошкольника, имеющие особую специфику, обусловленную характером развития, социально – психологическими факторами, и для удовлетворения которых требуются особые условия. Речь может идти как о детях с отклонениями в развитии, так и о способных детях, опережающих сверстников в развитии по некоторым параметрам.

Одним из вариантов, способствующих реализации таких образовательных потребностей, является индивидуальный образовательный маршрут ребенка - дошкольника.

Реализация этой задачи требует развить у педагогов новый взгляд на организацию всего образовательного процесса.

Какими качествами должен обладать педагог, работающий с одаренными детьми? По мнению Леонида Пасечника педагог, работающий с одаренными детьми должен быть:

- Доброжелательным и чутким
- Разбираться в особенностях психологии одаренных детей, чувствовать их потребности и интересы
- Иметь опыт работы в учреждениях образования или взаимодействия со своими детьми
- Обладать высоким уровнем интеллектуального развития, а также широким кругом интересов и умений
  - Иметь помимо педагогического второе образование (юридическое, экономическое, филологическое, музыкальное и т.п.)
  - Обладать живым, активным характером, чувством юмора, крепким здоровьем и жизнестойкостью
  - Иметь специальную подготовку к работе с одаренными детьми. И быть готовым к дальнейшему повышению квалификации
  - Быть сдержанным, в меру строгим, воспитанным и порядочным.
  - Иметь позитивную Я-концепцию

Квалификация и позитивный настрой на работу педагога – одно из важнейших условий успешности реализации выделенных нами направлений по работе с одаренным ребенком.

Намеченная работа по созданию образовательного маршрута осуществлялась с использованием утвержденных и рекомендуемых образовательных программ, авторских технологий и практического опыта специалистов, работающих в условиях интеграции. Практика показывает, что одной программы бывает недостаточно для реализации образовательных, социальных задач по развитию ребенка в рамках индивидуального маршрута развития. В этой связи используется комплексирование нескольких программ различных специалистов, работающих по индивидуальному маршруту развития с ребенком. Цель этой работы - оптимизация процесса составления индивидуального образовательного маршрута ребенка и координация междисциплинарного взаимодействия специалистов в условиях командной работы.

Итогом успешной работы педагогов может считаться успешное выполнение Конструкции образовательного процесса:

1. Базовое образование

2. Углубленное обучение

3. Элитарного обучения

Творческая группа в составе воспитатель, психолог, музыкальный руководитель, учитель-логопед разработала клише программы индивидуального образовательного маршрута для ребенка подготовительной группы детского сада, используя в качестве базовой российскую программу воспитания и обучения в детском саду под редакцией Васильевой, парциально включала наработанные материалы специалистов в комплексный маршрут развития ребенка. С учетом индивидуальных особенностей личности, таких как: состояние здоровья и уровень физического развития ребенка, особенности развития психических процессов, особенности интересов, склонностей, способностей, темперамента, характера личности, и как следствие – уровня усвоения программного материала.

Реализация намеченной работы происходила в соответствии с принципами:

- ✓ Единство диагностики и коррекции, неразрывность речевого и психологического развития ребенка;
- ✓ Осуществление обучения и воспитания детей с позиции индивидуально – дифференцированного подхода;
- ✓ Принцип деятельностного подхода к развитию личности ребенка (с учетом структуры деятельности);
- ✓ Принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- ✓ Принцип доступности, повторяемости и концентричности предложенного материала;
- ✓ Принцип комплексности, в тесном взаимодействии всех специалистов ДОУ;
- ✓ Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения ребенка (обязательное включение родителей в процесс коррекции).

## **Особенности работы музыкального руководителя в творческой группе по созданию индивидуального маршрута ребенка**

Как уже отмечалось ранее, индивидуальный образовательный маршрут ребенка составлялся в условиях командной работы. Моя доля работы состояла в построении маршрута развития в части художественно-эстетической (хореографической и музыкальной) деятельности. Свою работу я строила в несколько этапов:

### **1 этап. Выбор**

Коллегиальное решение и выбор ребенка для работы по построению индивидуального маршрута развития

### **2 этап. Наблюдение**

1. Наблюдение за ребенком в организованной взрослым деятельности;
2. Наблюдение за ребенком в свободной деятельности;
3. Беседа о склонностях и предпочтениях ребенка с педагогами;
4. Беседа о склонностях и предпочтениях ребенка с родителями;

### **3 этап. Диагностика**

1. Определение «проблемных» и «успешных» зон развития (углубленное диагностическое обследование)
2. Построение маршрута с ориентированием на зону ближайшего развития ребенка
3. Подбор методик, определение методов и приемов работы

### **4 этап. Работа**

1. Подбор индивидуальных заданий
2. Связь с родителями и педагогами
3. Домашние задания
4. Корректировка задач, методов работы с ребенком

### **5 этап. Контроль**

- 1 Итоговая диагностика
2. Представление работ ребенка на мероприятиях ДОУ и итоговом концерте

По общей диагностике музыкального развития ребенок показывал высокий уровень развития по большинству показателей. Психологически был готов к дополнительному общению с педагогом. С радостью откликался на предложения о дополнительных встречах. Работа по развитию художественных, в частности музыкальных и хореографических способностей предполагает развитие публичности ребенка, то есть умения выступать на публике. Алина стала нашей помощницей в проведении мероприятий группы и детского сада.

Например, при разработке занятия я продумывала программные задачи - обучающие (познавательные), развивающие, воспитательные, как для всей группы детей, так и для индивидуальной работы с ребенком.

Например: сюжетно-тематическое занятие «Музыкальный городок»

Программные задачи.

#### **Обучающие (познавательные)**

1. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, знакомить с музыкальными понятиями, градацией музыкальных инструментов по видам;
2. Обогащать и развивать речь детей с помощью образования существительных, обозначающих профессии (скрипка – скрипач, труба – трубач)
3. Совершенствовать умение исполнять музыкальное произведение на шумовых инструментах в ансамбле

## **Развивающие**

1. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности – пении, танцевальных движениях, игре на музыкальных инструментах.

2. Развивать умение «слышать свой голос», контролировать силу его звучания, дыхание, дикцию;

## **Воспитательные**

1. Формировать опыт добрых проявлений и доброжелательных отношений друг к другу и взрослым, основанных на сотрудничестве и взаимопомощи;

2. Воспитывать бережное отношение к своему голосу.  
(индивидуальный маршрут)

- способствовать развитию навыков пения и формированию певческого голоса;
- продолжать развивать интерес к театрализованной игре через активное вовлечение в игровые действия;
- развивать звуковысотный и ритмический слух, музыкальную память;
- содействовать проявлению активности, самостоятельности, эмоциональности и выразительности в движениях и речи;
- воспитывать чувство удовлетворения от совместной с педагогом деятельности;

Особое внимание уделяла предварительной работе с Алёной перед занятиями (пример)

1. разучивание песенки, загадок и стихов, пальчиковой гимнастики;
2. работа над правильным дыханием и артикуляцией;
3. задания и игры на развитие чувства ритма, тембрового и звуковысотного слуха;
4. работа над координацией голоса и слуха (т.е. над чистым интонированием)
5. задания для работы в парах (научи Алешу, Таню...)
6. игры, упражнения и этюды на развитие памяти, внимания, эмоциональности (из психогимнастики М.Ю.Чистяковой)

## **Комплекс методик диагностики одаренности**

Диагностика одаренности является актуальной и сложной проблемой для большинства специалистов, как педагогов, так и психологов. Это обусловлено множеством причин, таких как многообразие видов одаренности, психологические особенности самого ребенка (застенчивость, тревожность, низкая самооценка, стресс, недоверие к тестирующему), некомпетентность специалиста. Существует множество психологических методик, направленных на выявление одаренности. К ним относятся такие методы как наблюдение, беседа, тесты интеллекта, креативности, способностей, мотивации, личностных особенностей. Зачастую это многообразие также усложняет процесс выявления одаренности. Российский психолог А.И. Савенков, занимающийся проблемой детской одаренности в сфере исследовательской деятельности, предлагает диагностическую модель одаренности, опирающуюся на принципы комплексного оценивания; долговременности; использования тренинговых методов; учёта потенциальных возможностей ребенка; принцип опоры на экологически валидные методы диагностики; участия разных специалистов; участия детей в оценке собственной одаренности. В выявлении способностей, которые находятся в основе одаренности, должны участвовать не только педагоги и психологи, но и родители ребенка.

Опираясь на положение современной образовательной политики, согласно которой одарен каждый, педагогу в tandemе с психологом образовательного учреждения важно выявить у ребенка, соответствующий ему вид одаренности, то есть наличие определенных способностей (исследовательские, академические, художественные, спортивные).

Ниже представлен набор методик, позволяющих выявить определенные способности у ребенка, на основе которых можно построить профиль одаренности и спланировать дальнейшую развивающую или коррекционную работу.

Изучаемый показатель	Методики
Интеллектуальная одаренность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тест прогрессивных матриц Дж. Равенна.</li> <li>- Тест Д. Векслера.</li> <li>- Тест Р. Амтхаузера.</li> <li>- Универсальный интеллектуальный тест (УИТ СПЧ, 8-11 кл.)</li> <li>- Подростковый интеллектуальный тест (ПИТ СПЧ, 5-7 кл.),</li> <li>- Методика «Школьный тест умственного развития»</li> </ul>
Когнитивные психические процессы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение кратковременной и долговременной вербальной памяти (А.Р. Лурия).</li> <li>- Изучение кратковременной образной и вербально - логической памяти.</li> <li>- Оценка устойчивости внимания.</li> <li>- Оценка переключения внимания.</li> <li>- Оценка вербально – логического мышления.</li> <li>- Оценка образного мышления.</li> <li>- Тест «Куб Линка».</li> <li>- Механической понятливости тест (Беннета).</li> <li>- Тест интеллекта «Нарисуй человека» (Ф. Гудинаф).</li> <li>- Диагностика восприятия: «Эталоны»; «Исследование уровня сенсорного восприятия»; Тест Мюнстерберга на восприятие + Ключи; «Восприятие времени»; Тест «Компас»; Тест «Ведущая репрезентативная система»</li> </ul>

Математическая одаренность:	Тест на математические способности Г. Айзенк.
Лингвистическая одаренность:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Батарея тестов для изучения языковых способностей (И.Н. Лукашенко, И.А. Зимняя).</li> <li>- Тест на вербальные способности. Г. Айзенк.</li> <li>- Методика диагностики вербальной креативности (адаптированный вариант методики С. Медника).</li> </ul>
Творческий потенциал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. (Е. Туник).</li> <li>- Диагностика вербальной креативности (адаптация теста С. Медника).</li> <li>- Диагностика невербальной креативности (вариант теста Торренса) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Модифицированные креативные тесты Вильямса (САР).</li> <li>- Методика «Предложения».</li> <li>- Методика «Классификация».</li> <li>- Методика «Две линии».</li> <li>- Методика Вартега «Круги».</li> <li>- Опросник для определения творческих наклонностей у школьников.</li> <li>- Творческого мышления вербальный тест «Необычное использование» (К. А.Хеллер)</li> </ul> </li> </ul> <p>Музыкальные способности: методика К.В.Тарасовой.</p> <p>Артистические способности:</p>
Мотивация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение мотивационной сферы учащихся (М.В.Матюхина)</li> <li>- Диагностика мотивационной структуры личности (В.Э.Мильман)</li> <li>- Диагностика структуры учебной мотивации школьника</li> <li>- Диагностика мотивационной сферы учащихся младших классов Лускановой</li> <li>- Типология мотивов учения «Лесенка побуждений» (А.И.Божович, И.К.Маркова )</li> </ul>
Личность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тест 16-PF (Р.Кеттела).</li> <li>- Тест «Шкала социально-психологической адаптированности.» (Т.В.Снегиревой).</li> <li>- Тест «Акцентуации характера».</li> <li>- Характерологический тест Айзенка.</li> <li>- Опросник САН</li> <li>- Тест «Исследование самооценки» (Дембо-Рубинштейна).</li> <li>- Методика «Несуществующее животное».</li> <li>- «Тест школьной тревожности Филлипса».</li> </ul>
Социальная одаренность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тест «Умеете ли Вы говорить и слушать?» (В. Маклени).</li> <li>- Методика изучения коммуникативных и организаторских умений. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод исследования уровня субъективного контроля психической стабильности (УСК).</li> <li>- Методика «Q-сортировка».</li> <li>- Тест интерперсональной диагностики Т. Лири.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценка отношений подростка с классом.</li> <li>- Методика «Незаконченные предложения».</li> </ul>
Комплексные методики для педагогов и родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опросник для выявления одаренных школьников (по А.А. Лосевой);</li> <li>- Методика оценки общей одаренности (А.И. Савенков);</li> <li>- Методика «Карта одаренности» (по А.И. Савенкову)</li> </ul>

## Диагностика музыкальных способностей детей

### **Цель мониторинга:**

- индивидуальный контроль развития музыкальных способностей дошкольников;
- выявление детей с низким уровнем развития музыкальных способностей и планирование с ними дальнейшей коррекционной работы;
- выявление детей со средним уровнем развития музыкальных способностей и планирование с ними работы способствующей дальнейшему их музыкальному развитию;
- выявление музыкальным руководителем сильной и слабой стороны в своей собственной работе и проведение соответствующей ее коррекции
- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)

**Дата проведения:** сентябрь, май

### **Категория оценивания:**

#### **ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ**

**Низкий уровень:** ребенок почти не слушает музыку, равнодушен к ней, все время отвлекается, без настроения участвует в музыкальном движении и игре на детских музыкальных инструментах.

**Средний уровень:** ребенок достаточно внимательно, но спокойно слушает музыку. Не ярко проявляет себя в музыкальном движении и игре на инструментах.

**Высокий уровень:** ребенок с интересом и вниманием слушает музыку, эмоционально реагирует на нее. Об этом свидетельствуют выражения его глаз, мимика, положение тела. Ребенок хочет слушать музыку, просит ее повторить. Очень эмоционален в музыкальном движении, ярко проявляет себя в игре на детских музыкальных инструментах.

### **Музыкальные способности:**

#### **1. ЧУВСТВО МУЗЫКАЛЬНОГО РИТМА**

**Низкий уровень:** ребенок решает предложенную ритмическую задачу по беспорядочному типу, когда не воспроизводится даже метрическая пульсация, и хлопки следуют беспорядочно, фактически, вне музыки.

Этот тип решения задачи характерен для большинства детей младшей группы и является для них показателем «средневозрастного» уровня, поэтому если ребенок этого возраста решает задачу по беспорядочному типу, мы относим его к среднему уровню развития чувства музыкального ритма. Если же кто-либо из малышей исполняет задание более ритмично, то относим его к высокому уровню.

В то же время, если по беспорядочному типу решает эту задачу кто-либо из детей трех последующих возрастов, мы говорим, что это показатель низкого уровня развития этой способности.

**Средний уровень:** ребенок решает ритмическую задачу, воспроизводя только метрическую пульсацию (дети хлопают в ладоши равномерными четвертями, реже равномерными восьмыми или половинными). Этот тип решения характерен для большинства детей средней группы и является для них показателем «средневозрастного» уровня развития чувства музыкального ритма. Если ребенок этого возраста решает задачи по беспорядочному или адекватному типу, его относят к низкому и высокому уровню.

**Высокий уровень.** Ребенок решает предложенную задачу по адекватному типу (воспроизводит ритмический рисунок, т.е. соотношение длительностей звуков и пауз) без ошибок или 1-2 ошибки.

#### **2. Музыкальный слух (ЗВУКОВЫСОТНЫЙ СЛУХ)**

**Низкий уровень:** интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует вообще, и ребенок воспроизводит только слова песни в ее ритме. Или интонирование появилось, но ребенок поет всю песню на одном – двух звуках.

Такое интонирование характерен для большинства детей младшей группы и является для них показателем «средневозрастного» уровня развития интонирования мелодии голосом. Детей оказавшихся на этом этапе, мы относим к среднему уровню. Другие дети этого возраста,

которые не интонируют вообще или интонируют на более высоком уровне, относятся к низкому и высокому уровням.

**Средний уровень:** ребенок интонирует общее направление движения мелодии. На этом уровне находятся большинство детей средней группы.

Если дети этого возраста интонируют только один – два звука, мы относим их к низкому уровню, если ребенок на фоне общего направления чисто поет, он будет отнесен к высокому уровню.

**Высокий уровень:** ребенок интонирует общее направление движения мелодии и на этом фоне чисто поет отдельные ее отрывки или всю мелодию.

### **3. Музыкальное восприятие - мышление.**

**Репродуктивный компонент**(по показателю словесных характеристик).

**Низкий уровень:** ребенок не определяет вообще или не верно определяет общее настроение музыки. Не может рассказать о ней. Не может сосредоточиться на ее звучании. На этом уровне находятся часть детей младшей группы, а дети младшей группы, которые эмоционально реагировали на музыку, внимательно слушали хотя бы часть пьесы, правильно, но однозначно определяли ее общий характер, мы отнесем к среднему и высокому уровню.

**Средний уровень.** Ребенок правильно определяет настроение достаточно простой по содержанию пьесы, ориентируясь на комплекс средств музыкальной выразительности, более тонко анализируя музыку. Благодаря этому, восприятие музыкального художественного образа становится более адекватным, ребенок может почти точно определить программу – название незнакомой пьесы.

**Высокий уровень.** При восприятии музыкального художественного образа у детей появляется ориентация на самое информационно яркое средство музыкальной выразительности – мелодию и составляющие ее интонации. Благодаря этому, возможность ошибки при определении настроения несложной музыки становится минимальной, ребенок легко определяет название пьесы, может уловить процесс развития музыкального образа, сравнить пьесы, между собой.

### **4. Музыкальное восприятие - мышление.**

**Продуктивный компонент** (творческое мышление).

**Низкий уровень.** На самой ранней ступени развития процесса импровизации имеет опробующий характер. Если это музыкальный инструмент то дети его просто изучают, прислушиваются к его звучанию. Чаще они «гуляют» по клавишам снизу вверх и сверху вниз. Ритмическая структура проб беспорядочна. Дети этого уровня не могут придумать простейшую мелодию к знакомым стишкам, или исполнить танцевальные движения под музыку.

Для детей младшей группы эти показатели являются средним уровнем.

**Средний уровень.** В импровизациях ребенка превалирует ритм и чаще всего отсутствует знакомая мелодия. В песенном творчестве ребенок проявляет себя более активно, он может сочинить простую мелодию на знакомое стихотворение, придумать небольшой танец (2-3 повторяющихся движений) на знакомую мелодию. Дети младшей группы справляющиеся с таким родом заданий могут считаться средним или высоким уровнем музыкальных способностей.

**Высокий уровень.** В импровизациях на музыкальных инструментах и в песенном творчестве ребенка появляется достаточно развернутая и законченная мелодия, изложенная чаще всего в форме периода, состоящих из двух предложений. Импровизации детей отличаются большей оригинальностью по сравнению со средним уровнем, и содержит наряду с плавными течениями мелодии, широкие интересные скачки. В танцевальном творчестве ребенок тоже проявляет оригинальность и может сочинить танец из 3- и более повторяющихся движений, исполняя ритмично и выразительно.

**Тесты для выявления наличия музыкальных способностей в ходе проведения диагностики.**

#### ***Младшая группа***

##### **Эмоциональная отзывчивость**

1. Предложить послушать две разнохарактерные песенки.
2. Предложить исполнить знакомую песенку совместно с музыкальным руководителем.

3. Предложить исполнить знакомые танцевальные движения совместно с музыкальным руководителем.

### **Чувство музыкального ритма**

1. Предложить воспроизвести в хлопках ритм одной длительности по показу музыкального руководителя.
2. Предложить исполнить совместно с музыкальным руководителем простые танцевальные движения и попросить ребенка начать и закончить движение вместе с музыкой.

### **Музыкальный слух.**

1. Предложить ребенку исполнить любую хорошо знакомую песенку совместно с музыкальным руководителем. «Утро», «Пирожки», «Серенькая кошечка»
2. Предложить ребенку узнать песенку (из пройденного музыкального материала).

### **Уровень развития музыкального мышления – восприятия (по показателю словесных характеристик)**

1. Предложить прослушать песенку (Сборник «Солнышко» М.Раухвегер) и рассказать о том, как она звучала характер, настроение.

### **Продуктивный компонент музыкального мышления (творческое мышление).**

1. Предложить ребенку придумать и сыграть, мелодию металлофоне.
2. Предложить станцевать под веселую музыку.
3. Предложить ребенку изобразить зайчика, мишку, птичку.

### ***Средняя группа***

#### **Эмоциональная отзывчивость**

1. Предложить прослушать две разнохарактерные пьесы.
2. Предложить исполнить любую знакомую песенку совместно с музыкальным руководителем.
3. Предложить исполнить музыкальные движения совместно с музыкальным руководителем.

#### **Чувство музыкального ритма**

1. Предложить воспроизвести в хлопках ритм одной, двух длительностей по показу.
2. Предложить исполнить совместно с музыкальным руководителем простые танцевальные движения и попросить ребенка начать и закончить движение вместе с музыкой.
3. Предложить исполнить простой ритмический рисунок на ложках, барабане.
4. Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок одной, двух длительностей.

#### **Музыкальный слух.**

1. Предложить ребенку исполнить любую хорошо знакомую песенку совместно с музыкальным руководителем.
2. Предложить ребенку узнать песенку, (из пройденного музыкального материала)
3. Предложить ребенку определить высокий и низкий звук в игре «Курица и цыплята»

### **Уровень развития музыкального мышления – восприятия (по показателю словесных характеристик)**

1. Предложить прослушать музыку и рассказать о том, как она звучала характер, настроение, динамика, высота звука.

### **Продуктивный компонент музыкального мышления (творческое мышление).**

1. Предложить ребенку придумать и сыграть, мелодию на фортепиано или металлофоне.
2. Предложить придумать свой танец под веселую музыку.
3. Предложить ребенку изобразить зайчика, мишку, лошадку.

### ***Старшая группа***

#### **Эмоциональная отзывчивость**

1. Предложить прослушать разнохарактерные музыкальные произведения «Сладкая греза», «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского.

2. Предложить исполнить любую знакомую песенку совместно с музыкальным руководителем.

3. Предложить исполнить музыкальные движения совместно с музыкальным руководителем.

4. Предложить ребенку нарисовать рисунок к прослушанной музыкальной пьесе «На слонах в Индии» А.Гедике, «Мышки» А.Жилинский

### **Чувство музыкального ритма**

1. Предложить воспроизвести несколько ритмических цепочек хлопками, двух, по показу музыкального руководителя.

2. Предложить исполнить совместно с музыкальным руководителем простые танцевальные движения.

3. Предложить исполнить не сложный ритмический рисунок на металлофоне.

4. Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок из нескольких длительностей.

### **Музыкальный слух.**

1. Предложить ребенку исполнить любую знакомую песню совместно с музыкальным руководителем.

2. Предложить ребенку узнать песню, (из пройденного музыкального материала)

3. Предложить ребенку определить высокий и низкий звук в игре «Лесенка», «На качелях»

4. Предложить определить музыкальный инструмент по звучанию.

### **Уровень развития музыкального мышления – восприятия (по показателю словесных характеристик)**

1. Предложить прослушать музыку и рассказать о том, как она звучала характер, настроение, динамика, высота звука, тембр. «Лисичка поранила лапу» В.Гаврилин, «Смелый наездник» Р.Шуман, «Клоуны» Д.Кабалевский

### **Продуктивный компонент музыкального мышления (творческое мышление)**

1. Предложить ребенку придумать и сыграть, мелодию на фортепиано или металлофоне.

2. Предложить придумать свой танец под веселую, грустную музыку.

3. Предложить ребенку изобразить «Сердитого мишку», «Веселого воробышка», «Хитрую лису».

4. Предложить сочинить песенку на знакомый стишок, считалочку.

### **Подготовительная к школе группа.**

#### **Эмоциональная отзывчивость**

1. Предложить прослушать музыкальное произведение «в пещере горного короля» Э.Григ, «Снежинки» А.Стоянов.

2. Предложить исполнить любую знакомую песню самостоятельно.

3. Предложить исполнить музыкальные движения под разнохарактерное музыкальное сопровождение.

4. Предложить ребенку нарисовать рисунок к прослушанной музыкальной пьесе «У камелька» П.И.Чайковский, «Марш гусей» Б.Канэда.

#### **Чувство музыкального ритма**

1. Предложить воспроизвести несколько ритмических цепочек хлопками, двух, по показу музыкального руководителя.

2. Предложить повторить ритм в танцевальных движениях.

3. Предложить исполнить не сложный ритмический рисунок на металлофоне.

4. Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок из нескольких длительностей.

#### **Музыкальный слух.**

1. Предложить ребенку исполнить любую знакомую песенку с музыкальным сопровождением и без.

2. Предложить ребенку рукой изобразить движение звука в игре «Горошина».

3. Предложить определить музыкальный инструмент по звучанию.

#### **Уровень развития музыкального мышления – восприятия (по показателю словесных характеристик)**

1. Предложить прослушать музыку и рассказать о том, как она звучала характер, настроение, динамика, высота звука, тембр. Если это песня рассказать о чем поется. «Две плаксы» Е.Гнесина, «Пудель и птичка» Ф.Лемарк, «Болезнь куклы» П.И.Чайковский.

**Продуктивный компонент музыкального мышления**(творческое мышление)

1. Предложить ребенку придумать и сыграть, мелодию на фортепиано или металлофоне.
2. Предложить придумать свой танец под разнохарактерную музыку.
3. Предложить ребенку пластический этюд «Деревянные и тряпичные куклы», «Добрый и злой волшебник»
4. Предложить сочинить песенку на стихотворение «Зайку бросила хозяйка», «Бычок», «Лошадка» А. Барто

## Диагностика артистических способностей детей

Примерные вопросы для собеседования с ребенком.

1. Знаешь ли ты, что такое театр? Ты был в театре? Что тебе понравилось в театре больше всего?
2. Какой спектакль ты смотрел последний раз? Тебе нравится смотреть спектакли? Почему?
3. Знаешь ли ты, кто такой режиссер, актер, художник-оформитель? Что они делают для того, чтобы спектакль можно было посмотреть?
4. Зачем в театр приходят зрители? Что они делают на спектакле?
5. Любишь ли ты играть в «театр»?
6. В какой «театр» ты любишь играть? (ребенку предлагаются картинки с разными видами театра). Почему?
7. Что ты делаешь, играя в «театр»? Тебе это нравится?
8. Тебе нравится исполнять роли сказочных героев? Почему?
9. Есть ли у тебя любимая роль? Какая?
10. Ты можешь по выражению лица узнать настроение героя?
11. Когда ты вырастешь, ты бы хотел работать в театре? Кем бы ты хотел быть: режиссером, актером, художником-оформителем?
12. Есть ли у тебя любимая книжка? Какая?
13. В спектакле с какими персонажами ты бы хотел поучаствовать?

Анализируйте ответы с точки зрения представлений о театре, театральном искусстве, активности детей в процессе театрализованной деятельности. Обратите внимание на интерес ребенка к той или иной позиции в театрализованной игре и обоснования данного выбора.

### Диагностика изучения игровых позиций дошкольников в играх-драматизациях

#### Первая часть

Цель наблюдения: изучение актерских, режиссерских, зрительских умений старших дошкольников в играх-драматизациях.

Наблюдение проводится в естественных условиях за самостоятельной игрой-драматизацией детей. Результаты наблюдения фиксируются в таблице знаками «+», «—», фиксируются умения, которые наиболее характерно проявляются у ребенка в процессе игровой деятельности. Графа «Замысел» имеет отношение к детям «режиссерского» типа, что проявляется в наличии таких умений, как:

- интерпретация ребенком привлекательного литературного сюжета, понимание идеи постановки;
- комбинирование замысла — соединение нескольких знакомых литературных сюжетов, придумывание нового для постановки, построение единой сюжетной линии, постепенное наращивание сюжетной линии, логическое перетекание одного сюжета в другой, закономерный финал, описание образов предполагаемой постановки;
- планирование игры — организация спектакля.

Ф.И. ребе нка	Структурные компоненты игры-драматизации									Веду щий Моти в Игры	
	Замысел			Роль			Восприятие				
	Интерпре тация	Комбинир ование	Планиро вание	Прин ятие	Пере дача смыс ла	Импрови зация	Вним ание	Сопережи вание	Воспроизв едение впечатлен ий		
				Пр	образ а						

Пере  
д

Графа «Роль» позволяет определить детей «актерского» типа, у которых:

- принятие роли сопровождается активностью, радостью, интересом;
  - передача образа происходит через использование средств выразительности (слова, действия), соответствующих атрибутов;
  - возможна импровизация.

Графа «Восприятие» ориентирована на детей, относящихся к «зрительскому» типу. Их основные характеристики:

- внимание — ребенок любит смотреть, наблюдать за происходящими событиями в спектакле;
  - сопереживание — ребенок сочувствует, сопереживает героям спектакля эмоционально реагирует на происходящие события, спектакль в целом;
  - воспроизведение впечатлений — выражает свое эмоциональное состояние, настроение любыми доступными средствами детской художественной деятельности (рисунок, слово, движение, игра и др.).

Обратите внимание на ведущий мотив игры-драматизации. Если она возникает из-за замысла, то, очевидно, что ребенок — «режиссер», если из-за роли, то ребенок — «актер», если ведущий мотив — восприятие, то ребенок скорее «зритель». Возможно комбинирование позиций.

Дети, которых условно можно отнести к позиции «художник-оформитель», проявляются через графы «Замысел» и «Роль». Принципиальным в этом случае будет:

- интерпретация ребенком привлекательного литературного сюжета, понимание идеи постановки, выраженное 0 детских рисунках;
  - комбинирование замысла — создание декораций спектакля;
  - передача смысла образа литературного персонажа через создание соответствующих игровых атрибутов, костюмов.

С помощью таблицы можно определить, какую позицию занимает ребенок в играх-драматизациях.

## Вторая часть

Вторая часть диагностики связана с изучением игровых позиций ребенка в театрализованной деятельности с использованием этюдов и упражнений.

## Урок 1 Этюды и упражнения на выявление актерских умений

1. Ребенку предлагается передать содержание фразы, «считывая» интонацию, с которой звучит данный текст:

### Чудо остров!

Наща Таня громко плачет... | Карабас-Барабас

Первый снег! Ветер! Холодно!

2. Детям предлагается прочесть по тексту с разными интонациями (удивленно, радостно, вопросительно, сердито, ласково, спокойно, равнодушно): «Два щенка, щека к щеке, щиплют щёtkу в уголке».

### 3. Пантомимические этюды.

### Котята:

- сладко спят;
  - просыпаются, лапкой умываются;

- зовут маму;
- пытаются утащить сосиску;
- боятся собаки;
- охотятся.

Покажи:

в как танцует добрая фея на балу у Золушки;  
 в как злится страшная ведьма на балу у Спящей Красавицы;  
 в как удивляется черепашка-ниндзя;  
 в как здоровается Снежная Королева;  
 в как обижается Винни-Пух;  
 в как радуется Бэтмен.

4. Этюды на изменения тембра голоса.

Педагог. Киска, как тебя зовут?

Ребенок. Мяу! (Нежно)

Педагог. Стережешь ты мышку тут?

Ребенок. Мяу! (Утвердительно) Педагог. Киска, хочешь молока?

Ребенок. Мяу! (С удовлетворением)

Педагог. А в товарищи щенка?

Ребенок. Мяу! Ффф-ррр! (Изобразить: трусливо, пугливо...)

5. Интонационное прочтение стихов-диалогов.

6. Проговаривание скороговорок.

Резиновую Зину купили в магазине,

Резиновую Зину в корзине принесли, Резиновая Зина упала из корзины,

Резиновая Зина измазалась в грязи.

7. Ритмическое упражнение. Простучать, прохлопать, протопать свое имя: «Та-ня, Та-не-чка, Та-ню-ша, Та-ню-шень-ка».

8. Образные упражнения под музыку Е. Тиличеевой «Пляшущий зайчик», Л. Банниковой «Поезд», «Самолет», В. Герчика «Заводная лошадка».

**Этюды и упражнения на выявление режиссерских умений**

1. Детям предлагается на основе литературного сюжета или на основе детских песен сочинить сценарий, организовать спектакль (распределить роли между детьми, обосновать свой выбор, провести репетицию).

2. Моделирование ребенком литературных сюжетов по картинкам для постановки спектакля, обсуждения замысла, идеи постановки с дошкольником.

**Этюды и упражнения на выявление умений декоратора**

1. Детям предлагается на основе литературного сюжета или на основе детских песен спроектировать декорации, костюмы для спектакля, предложить необходимый игровой реквизит.

2. Обсуждение замысла, идеи постановки с дошкольником в контексте предлагаемых им декораций.

**Беседа-игра на выявление зрительских умений**

После просмотра спектакля, игры-драматизации проведите беседу:

- О чем рассказал спектакль? Что ты понял? (На понимание равной мысли произведения.)

— Какой персонаж тебе понравился больше всего? Почему? Какой у него характер? (На понимание характера персонажей.)

- Что ты чувствовал, когда с героем происходили... события? (Конкретно по действию.)

- Хотелось бы тебе что-нибудь изменить в спектакле? Что именно?

— Кто тебе больше всех понравился из актеров спектакля? Почему?

— Нравится ли тебе смотреть спектакль? Почему?

— Расскажи в рисунке (предложите другие средства передачи полученных впечатлений) о спектакле, о том, что ты увидел сейчас.

Проанализируйте умения детей в соответствии с критериями.

Актерские умения — понимание эмоционального состояния персонажа и в соответствии с этим выбор адекватных выразительных средств для передачи образа персонажа — голоса, мимики, пантомимики; характер выразительности моторики: в пантомимике — естественность, скованность, медлительность, порывистость движений; в мимике — богатство, бедность, вялость, живость проявлений; в речи — изменение интонации, тона, темпа речи; самостоятельность выполнения задания, отсутствие стереотипных действий.

Режиссерские умения — понимание мотивов поступков героев; следование сюжетной линии (установление причинно-следственной связи, понимание последовательности событий); распределение ролей, подготовка игровой среды; умение руководить сразу несколькими играющими.

Оформительские умения — художественно-изобразительное видение сюжетной линии литературной основы спектакля; адекватное отражение сюжетной линии спектакля в декорациях, костюмах, игровых атрибутиках, театральном реквизите; подготовка игровой среды.

Зрительские умения — умение понимать чужие эмоциональные состояния и проявлять эмпатию к персонажам произведения; наличие активной зрительской позиции: выражение мнения по поводу увиденного, наличие отношения к увиденному (понравилось, не понравилось, безразлично); выражение мнения по поводу игры актеров.

### Третья часть

Третья часть диагностики состоит из теста «ЗАРД», предназначенного для педагогов и родителей. Цель теста: изучить мнение родителей, воспитателей о предпочтениях ребенка при выборе игровых позиций.

#### Тест «ЗАРД»

Уважаемые педагоги, родители, ответьте на ряд утверждений, используя варианты ответов «да» или «нет».

Утверждения:

1. Чаще ребенок обращает внимание на замысел литературного произведения, его художественную идею.....
2. Чаще ребенок реагирует на героев литературного произведения.....
3. Чаще ребенок обращает внимание на обстановку, место и время развития событий произведения.....
4. Ребенок целостно воспринимает литературное произведение.....
5. Ребенок хорошо понимает эмоциональное состояние героев и интересно интерпретирует образы.....
6. Ребенок любит задавать вопросы о прочитанном произведении..
7. Ребенок любит рисовать литературные сюжеты, «фантазировать на бумаге».....
8. Ребенок может организовать игру с другими детьми.....
9. Ребенку легче оценить игру другого, чем играть самому.....
10. Ребенок легко создает образы литературных персонажей с помощью декламирования, мимики и пантомимики.....
11. Ребенок легко подбирает необходимые атрибуты и декорации для игры-драматизации.....
12. Ребенок может выразить свое мнение о понравившихся или не понравившихся персонажах.....
13. У ребенка хорошо развито творческое воображение, он тяготеет к импровизациям.....
14. Ребенок обладает лидерскими качествами.....

15. Ребенок хорошо чувствует цвет, форму, стремится выразить свои впечатления о литературном произведении, персонажах произведения на бумаге с их помощью.....
16. Ребенок умеет подсказать и показать другим детям, как и что надо изображать в игре-драматизации.....
17. Ребенок умеет сопереживать игровым персонажам.....
18. Ребенку присущи качества - настойчивость, целеустремленность, умение преодолевать неудачи, решать конфликты.....
19. У ребенка развиты элементы самоконтроля в театрализованной деятельности (может следовать сюжетной линии, театральную постановку доводит до конца).....
20. У ребенка развиты художественно-изобразительные умения, он хорошо рисует, предпочитает рисование другим видам детской художественной деятельности.....

Оценка результатов.

Ответ «да» оценивается в 1 балл. Баллы суммируются по каждой позиции (актер, режиссер, зритель):

- позиция «режиссер» — ответы «да» на вопросы 1, 8, 14, 1, 18;
- позиция «декоратор» — ответы «да» на вопросы 3, 7, 11, 15, 20;
- позиция «актер» — ответы «да» на вопросы 2, 5, 10, 13, 19;
- позиция «зритель» — ответы «да» на вопросы 4, 6, 9, 12, 17.

В какой позиции получилось наибольшее количество баллов, к той ребенок и имеет наибольшую склонность.

Соотнесите эти результаты с результатами собеседования с ребенком.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061645

Владелец Никитина Светлана Nikolaevna

Действителен с 01.10.2024 по 01.10.2025