

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Летский сад № 4»
юридический адрес: 624460, Свердловская область, г.Красноуральск, ул.Кедровская, 21
фактический адрес: 624460, Свердловская область, г.Красноуральск, ул.Базаровская, 21
электронный адрес: ma4@ma4.ru
тел: 8(34384)6-31-80

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МА ДОУ № 4
Протокол от «10.01» 2024 г. № 8



УТВЕРЖДЕНА
Заведующей МА ДОУ № 4
С.Н.Никитиной
№ 16.0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ

- ♦ на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- ♦ на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Разработчик:
Музыкальный руководитель Портеня Ю.С.

ГО Красноуральск, 2024

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Основная часть

1.1.	Пояснительная записка.....	4
1.1.1.	Цели и задачи рабочей программы обязательной части рабочей программы.....	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию обязательной части рабочей программы.....	7
1.1.3.	Планируемые результаты обязательной части рабочей программы.....	7
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
1.1.4.	Цели и задачи рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.....	8
1.1.5.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.....	11
1.1.6.	Планируемые результаты освоения рабочей программы, конкретизирующие целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений.....	12
1.2.	Значимые характеристики для разработки и реализации основной части образовательной программы дошкольного образования и части, формируемой участниками образовательных отношений.....	12
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по основной части рабочей программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.....	15

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Основная часть

2.1.	Содержание образовательной деятельности основной части рабочей программы	
2.1.1.	Дошкольный возраст	16
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	25
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	39
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	40
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	40

2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	42
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
2.7.	Описание образовательной деятельности в соответствии с учетом программ и проектов, созданных участниками образовательных отношений самостоятельно.....	43
2.8.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования с учетом образовательных потребностей интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.....	45
3.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	
3.1.	Пояснительная записка.....	46
3.2.	Целевой раздел Программы воспитания	
3.2.1.	Цели задачи Программы воспитания основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.....	47
3.2.2.	Планируемые результаты освоения Программы воспитания основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений....	47
3.3.	Содержательный раздел Программы воспитания	47
3.4.	Организационный раздел Программы воспитания	48
4.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка...	48
4.2.	Материально-техническое обеспечение условий организации образовательной деятельности.....	50
4.3.	Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания обязательной основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования.....	53
4.4.	Планирование образовательной деятельности.....	55

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее РП) - это нормативный, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательного и образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

РП разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (утв. от 29.12.2012 N 273-ФЗ с изм.), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 с изм.), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028) и с учетом нормативных правовых актов, содержащих обязательные требования к условиям организации ДО, Образовательной программой ДО МА ДОУ № 8.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

РП отражает современный культурно-исторический этап развития российского общества и реализует основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание содержания ДО, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО.

РП представляет собой учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), расписание занятий, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

Программа воспитания является обязательной структурной частью РП и определяет содержание воспитательной деятельности, направленной на развитие личности, создание условий для социализации детей дошкольного возраста на

основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе.

РП определяет конкретное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах.

В РП представлено содержание обязательной части (объем не менее 60%), на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028) и части, формируемой участниками образовательных отношений (объем не более 40%), ориентированное на специфику национальных, социокультурных, региональных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности для детей с 3 до 7 лет. При изменении социального заказа – с 2 месяцев до 8 лет - с учетом Устава учреждения (утвержден Приказом МОУО № 190 – Д от 08.11.2018 г.) будут внесены коррективы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Репертуар является вариативным компонентом и может быть изменен, дополнен в связи с календарным событием, планом реализации коллективных мероприятий, либо учетом жизненных ситуаций детей, обеспечивающим удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс, формируется из различных сборников, представленных в списке литературы.

1.1.1. Цели и задачи рабочей программы обязательной части рабочей программы Целью РП является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.¹

Цель РП достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.²

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого

потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию обязательной части рабочей программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Планируемые результаты обязательной части рабочей программы

Ссылка: Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) – Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028; Целевой раздел, п. 15.2, с.7).

Ссылка: Планируемые результаты в дошкольном возрасте Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028; II Целевой раздел, п. 15.3):

- к четырем годам (п. 15.3.1, с.8)
- к пяти годам (п. 15.3.2, с.10)
- к шести годам(п. 15.3.3, с.12)

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы к концу

дошкольного возраста (п. 15.3.4, с.15)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.1.4. Цели и задачи рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом:

- потребностей, мотивов и интересов детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития воспитанников,
- спецификой национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность,
- сложившимися традициями,
- возможностями педагогического коллектива.

Осуществляется через непрерывную образовательную деятельность, интеграцию образовательных областей, режимные моменты.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена

2. Тарасова К.В., Петрова С.М., Рубан Т.Г., Кабачек О.Л., Шумова Т.М. Синтез: Развитие музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств. – М.:НЦ «Ребенок XXI века», 1994.

Цель: развитие музыкального восприятия, музыкальности, формирование художественной и общеэстетической культуры ребенка дошкольного возраста в целом.

Задачи:

- 1). Формирование и развитие музыкального творчества ребенка (ребенок-слушатель, ребенок-исполнитель, ребенок-сочинитель)
- 2). Знакомить детей с художественными, доступными их восприятию образцами современной, классической, народной музыки
- 3). Развивать музыкальную восприимчивость детей, способность эмоционально откликаться на чувства, выраженные в музыке.
- 4). Учить различать музыкальные образы, особенности их выражения.
- 5). Дать первоначальные сведения о музыке, формировать оценочное отношение к ней, подводить к запоминанию музыкальных произведений, умению различать их содержание.

и долгосрочным проектом: «Урал-мой край родной» (утв. Приказом от 31.08.2023 г. № 35-Д, разработчики: старший воспитатель МА ДОУ № 8 Патрахина Е.К., старший воспитатель МА ДОУ № 4 Галуза О.Ю., старший воспитатель МА ДОУ № 46 Бессмертная Т.В.).

«Урал-мой край родной»

Цель: создание условий для приобщения воспитанников дошкольного возраста к историческим, культурным и духовным ценностям родного края.

Задачи	
3 до 4 лет	от 4 до 5 лет
<p>- развивать интерес к детскому саду, улице как о значимых объектах социальной действительности;</p> <p>–формировать представления о себе как о представителе мира людей и близких людях;</p> <p>- развивать чувство защищенности со стороны взрослых, уверенности, что его любят, в любой момент поддержат, помогут и посочувствуют;</p> <p>–развивать интерес к животным, птицам и растениям ближайшего окружения и доброжелательное к ним отношение.</p>	<p>формировать представление о понятии «семья», развивать интерес к семейным ценностям, увлечениям; улице;</p> <p>развивать интерес к профессиям взрослых в ближайшем окружении;</p> <p>развивать интерес и доброжелательное отношение к представителям живой природы ближайшего окружения развивать интерес к своему дому,</p>

<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей; - развивать способность к позитивному общению и взаимодействию с детьми в группе; - воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) 	
от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей интерес к родному городу Красноурьинск: к улицам, районам; достопримечательностям (учреждения культуры учреждениях, промышленности, памятники зодчества, архитектура), истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям; - развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее; - содействовать становлению желания принимать участие в традициях города Красноурьинск, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях; - развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу; - расширять представления детей о том, что делает малую родину красивой; - познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае; - развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности; - воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории; - развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края Среднего Урала; - воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов; - развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.
<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей; - способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности; - обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры; - развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов; - воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры. 	

1.1.5. Принципы и подходы к формированию рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Тарасова К.В., Петрова С.М., Рубан Т.Г., Кабачек О.Л., Шумова Т.М.

Синтез: Развитие музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств. – М.:НЦ «Ребенок XXI века», 1994. Реализуется на основе культурологического принципа, согласно которому отобраны знания и средства их преподнесения, обеспечивающие приобщение детей не только к общей культуре, но и к национальной.

Проект «Урал-мой край родной»

В качестве принципов реализации Проекта определены следующие:

- культурологический принцип, согласно которому отобраны знания и средства их преподнесения, обеспечивающие приобщение детей не только к общей культуре, но и к национальной, и региональной. В соответствии с этим принципом в Проект включены различные по содержанию темы, раскрывающие внешнюю и внутреннюю культуру народов региона, лучшие образцы традиций и обычаев народной традиционной культуры;
- принцип учета этнокультурной ситуации развития детей, обеспечивающий полноценное развитие каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса;
- принцип педагогической регионализации, создающий основу для реализации воспитательного потенциала региональной культуры в становлении и развитии личности;
- принцип гуманитарного краеведения, согласно которому стержнем содержания Проекта является человек и система его ценностных взаимоотношений с окружающим;
- принцип деятельностного подхода в организации образовательных отношений, направленных на развитие детей в разных видах деятельности с использованием разнообразных форм, средств, методов и приемов этнокультурного воспитания;
- принцип создания социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психофизиологическим особенностям детей и приобщающей воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и поликультурного полиэтничного государства;
- принцип научности и достоверности, создающий условия для систематической образовательной деятельности;
- построение образовательной деятельности, при которой ребенок становится активным субъектом в освоении этнокультурного наследия региона.

1.1.6. Планируемые результаты освоения рабочей программы, конкретизирующие целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений

Ссылка: ООП , стр 43

Ссылка: проект «Урал – мой край родной» ОП ДО стр. 27-29

1.2. Значимые характеристики для разработки и реализации основной части образовательной программы дошкольного образования и части, формируемой участниками образовательных отношений

Младшая группа (4 год жизни).

На 4 – м году жизни ребенок имеет достаточный объем музыкально – слуховых представлений. Имеющийся музыкальный опыт позволяет ему различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш)

В этом возрасте у детей проявляется большой интерес к пению и элементарному музицированию. Их привлекает звучание детских музыкальных инструментов и игрушек. Ребенок может различать не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихое и громкое), и особенности темпа (быстрый, медленный).

Вследствие повышения двигательной активности появляются новые двигательные возможности. Малыш может менять движения в связи со сменой характера музыки, но не следует точности их выполнения. Ведь возможности малыша как в движениях под музыку, так и в других видах музыкальной деятельности остаются небольшими.

Средняя группа (пятый год жизни).

В среднем дошкольном возрасте ребенок обладает определенной самостоятельностью и достаточным объемом музыкально – слуховых и двигательных представлений. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у него желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

В среднем дошкольном возрасте особенно важно обучение детей технике пения, движения, музицирования. Необходимо научить ребенка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, навыками игры на инструменте) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. Полученный на занятиях музыкальный опыт ребенок использует как в самостоятельной деятельности, так и при домашнем музицировании и пении. Появление этих важнейших навыков свидетельствует о высоком уровне освоения музыкальной культуры.

Одним из любимых видов деятельности ребенка 5 – го года жизни является слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет ребенку активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Он начинает более внимательно вслушиваться в музыку и способен замечать изменение средств музыкальной выразительности.

В этом возрасте ребенок по – прежнему проявляет большой интерес к пению. В пении он осознанно использует как музыкальные, так и внемузыкальные средства выразительности. Может пропевать небольшие фразы, не прерывая дыхания. Его певческий диапазон в пределах ре – ля первой октавы. Но дикция у многих детей остается нечеткой, ребенок не может отследить правильность собственного пения.

На 5 – м году продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка. Он способен выполнить довольно сложные движения, построенные на чередовании рук и ног или на одновременном выполнении движений руками и ногами. В основном ребенок легко осваивает новые движения после двух-четырех повторений со словесным подкреплением, но устойчивость они приобретают лишь после 30 повторений. Их усвоение не всегда бывает долговременным.

В среднем дошкольном возрасте ребенок становится активным участником певческой, танцевальной и инструментальной деятельности. Дети обращают внимание на тембровые, звуковысотные, динамические особенности звучания различных инструментов. Ребенок осваивает ритмические импровизации на детских музыкальных инструментах со звуком неопределенной высоты: бубне, барабане, треугольнике, на различных детских музыкальных игрушках. В связи с

улучшением координации движений рук, дошкольник способен воспроизводить несложные ритмические рисунки на одной пластинке металлофона.

Старшая группа (6 год жизни).

Накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально – практический опыт общения с музыкой становится базой для дальнейшего получения знаний. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка способом познания мира, самореализации.

Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на исполнительскую деятельность. В старшем дошкольном возрасте важно показать ребенку, как можно использовать полученные ранее средства (голос, движение, музицирование) для создания выразительного художественного образа. У детей появляется замечательная возможность для проявления индивидуального творческого потенциала: передачи художественно – музыкального образа через музыкально – ритмические движения; отображения музыкальных впечатлений в изобразительной деятельности; сочинения стихотворений и песенных импровизаций, отражающих впечатления от услышанного музыкального произведения; желания исполнить эту музыку в составе детского оркестра или в музыкально – художественной театрализации.

Имея достаточный запас музыкальных впечатлений, дети старшего дошкольного возраста легко различают не только первичные жанры музыки, но и их виды, а также эмоционально – образное содержание музыки. Могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образа.

В этом возрасте продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка. Формируется его осанка, движения приобретают большую точность и выразительность; в играх, танцах, понимая сюжет, он двигается более осознанно и уверенно. Большинство детей быстро включаются в творческие игровые ситуации, любят придумывать свои танцы, которые основаны на знакомых движениях.

На 6 – м году жизни детям очень нравится играть на музыкальных инструментах, в частности на металлофоне. Дети легко осваивают игру только на двух пластинках металлофона. Они могут запоминать правильные названия пластинок, ориентируясь на низкие и высокие звуки. Осваивают элементы нотной грамоты.

Таким образом, дети старшего дошкольного возраста имеют большие возможности для дальнейшего получения знаний и умений в области музыкального восприятия и исполнительства, но имеющиеся умения и навыки часто не обладают устойчивостью и могут временно утрачиваться.

Подготовительная к школе группа (7 год жизни).

Особое место в музыкально – эстетическом воспитании дошкольников занимает слушание музыки (восприятие). Эмоции, которые испытывает ребенок во время слушания музыки, вызывают подъем чувств. Эмоциональные проявления выражаются в стремлении петь, танцевать, музицировать.

Содержание музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста предусматривает воспитание интереса и любви к музыке, литературе, живописи, театру, а также приобщение их к музыкальной исполнительской деятельности. Важным является всесторонний подход к

взаимодействию старших дошкольников с искусством. Он дает ребенку возможность выразить свои эмоции и чувства доступными ему средствами: словом, звуками, красками и движениями. Все это позволяет развивать музыкальную культуру ребенка, его творческие способности.

Ссылка: социокультурные, культурно-исторические, природно – климатические, географические условия (ОП ДО стр. 30-38)

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Ссылка: ОП ДО стр. 39-40

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по основной части рабочей программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

Педагогическая диагностика педагога преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Анализ осуществляется через: наблюдение за ребёнком; беседы с ребёнком; анализ продуктов деятельности ребёнка. Диагностика осуществляется в условиях ДОУ - привычной для ребёнка обстановке: во время свободных игр, в режимных моментах, на прогулке, во время образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проходит в соответствии с Календарным учебным графиком два раза в год – сентябрь, май

Результаты педагогической диагностики заносятся в «Карту индивидуального развития» ребёнка.

Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Ссылка: ОП ДО стр. 40.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности обязательной части рабочей программы

2.1.1. Дошкольный возраст

Сферы/Задачи образовательной деятельности	Ссылки на содержание образовательной деятельности
Возраст: от 3 лет до 4 лет	
<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать интерес к искусству; -формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; 	<p>Ссылка: ФОП, III Содержательный раздел, п. 21.4.2.1., пп. 1, с.85</p>
<ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО :исполнение танца, песни, чтение стихов. 	
<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; -знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; -формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выразить свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. 	<p>Ссылка: ФОП, III Содержательный раздел, п. 21.4.2.4., с. 88</p>

<p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. 	<p>Ссылка: ФОП, III Содержательный раздел, п. 21.4.2.5., с. 89</p>
<p>Культурно - досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - помогать детям организовывать свободное время с интересом; 	<p>Ссылка: ФОП, III Содержательный раздел, п. 21.4.2.6., с. 89</p>

<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	
Возраст: от 4 лет до 5 лет	
<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. 	<p>Ссылка: ФОП, III Содержательный</p> <p>раздел, п. 21.5.2.1, с.93</p>
<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; 	<p>Ссылка: ФОП, III Содержательный</p> <p>раздел, п. 21.5.2.4, с.96-97</p>

<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по 	
<ul style="list-style-type: none"> высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. 	
<p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; - формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>Ссылка: ФОП, III Содержательный раздел, п. 21.5.2.5, с.97-98</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение организовывать свободное время с пользой; - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); 	<p>Ссылка: ФОП, III Содержательный раздел, п. 21.5.2.6, с.98</p>

<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; - развивать индивидуальные творческие способности и 	
<p>художественные наклонности ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	
<p>Возраст: от 5 лет до 6 лет</p>	
<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру(искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; 	<p>Ссылка: ФОП, III Содержательный раздел, п. 21.6.2.1, с.102-103</p>

<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, балет, театр); - продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства; - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: 	
<p>самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать посещение выставки, театра, музея. 	
<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. 	<p>Ссылка: ФОП, III Содержательный раздел, п. 21.6.2.4, с. 107-108</p>

<p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); -развивать интерес к сценическому искусству; -создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; - развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; -развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. 	<p>Ссылка: ФОП, III Содержательный раздел, п. 21.6.2.5, с.108-109</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); 	<p>Ссылка: ФОП, III Содержательный раздел, п. 21.6.2.6, с.109</p>

<p>- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	
<p>Возраст: от 6 лет до 7 лет</p>	
<p>Приобщение к искусству:</p> <p>- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;</p> <p>- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>-закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец);</p> <p>- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p>	<p>Ссылка: ФОП, III Содержательный раздел, п. 21.7.2.1, с.113-114</p>
<p>-закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>-формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>-расширять знания детей о музыке, театре; расширять знания детей отворчестве известных композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;</p> <p>называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>- организовать посещение выставки, театра, музея, (совместно с родителями (законными представителями)).</p>	

<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; -развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; -обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; -формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. 	<p>Ссылка: ФОП, III Содержательный раздел, п. 21.7.2.4, с.119-120</p>
<p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; -развивать у детей умение создавать по предложенной схеме 	<p>Ссылка: ФОП, III Содержательный раздел, п. 21.7.2.5, с.120</p>

<p>и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. 	
<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	<p>Ссылка: ФОП, III Содержательный раздел, п. 21.7.2.6, с.121.</p>

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогноз возможных результатов. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

При реализации программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Вариативность форм, методов и средств реализации РП зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

Направления образовательной работы – слушание, восприятие музыки, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, развитие творчества: песенного, музыкально – игрового, танцевального.

Методы:

- наглядно – слуховой (исполнение музыкальных произведений педагогом или использование ТСО);
- наглядно – зрительный (картины, рисунки, цветные карточки, мультимедийные презентации) применяются для ознакомления с неизвестными ранее детям явлениями (какой-либо музыкальный инструмент, персонаж), обогатить и конкретизировать впечатления о музыке;
- словесный – его назначение: организовать внимание и деятельность детей, углубить и дифференцировать восприятие музыки, Его разновидности: беседа, рассказ, пояснения, инструкции.
- практический - показ педагогом исполнительских приемов в пении (приемы правильного звукообразования, дикции, правильного дыхания), музыкально-ритмических движениях (используется тактильно-мышечная наглядность), игре на музыкальных инструментах.
- игровой – игра, как метод музыкального воспитания, музыкально – дидактические игры, музыкальные игры.

Формы организации:

- фронтальные, комплексные, тематические музыкальные занятия;
- праздники и развлечения;
- игровая деятельность: театрализованные музыкальные игры, музыкально – дидактические игры, игры с пением, ритмические игры, игра в оркестре;
- совместная деятельность взрослых и детей: театрализованная, игра в оркестре, ансамбле;
- индивидуальные музыкальные занятия: творческие, на развитие голоса и слуха, упражнения по освоению танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах.

Формы, средства, методы и приемы совместной деятельности педагога с детьми

- экспериментирование со звуками и музыкальными инструментами;
- проявление эмоционального отклика при восприятии произведений

изобразительного искусства (книжные иллюстрации, картины), в которых переданы чувства, понятные детям данного возраста;

- слушание музыки (слушать музыкальные произведения разного жанра: песенка, полька, марш, вальс, спокойные и весёлые песни и пьесы); дослушав песню, музыкальную пьесу до конца, запоминать и узнавать их; понимать, о чём поётся в песне; слушать мелодии, исполняемые на разных музыкальных инструментах);
- различение высокого и низкого звучания колокольчиков, регистров фортепиано, разных ритмов, звучания дудочки и барабана;
- подпевание отдельных слогов и слов песни, подражая интонациям взрослого и совместно со взрослым (петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова; вовремя начинать и заканчивать пение; петь, не опережая и не вторя, выдерживать паузы; слушать вступление и заключение); запоминания слов песни (несмотря на недостаточно хорошее их произношение);
- выполнение музыкально - ритмических движений (двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш — пляска); реагировать сменой движения на двухчастную форму пьесы, на изменение силы звучания (громко — тихо), на его начало и окончание; ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки и парами, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши и одновременно топтать ногами, полуприседать, покачиваться с ноги на ногу, использовать отдельные элементы движений для инсценирования песен («Птичка улетела», «Котятка спят» и т. д.); запоминать несложную последовательность движений; двигаться с предметами — бубном, погремушкой, передавая равномерный ритм, разные образно-игровые движения).

4-й год жизни

Раздел «Слушание музыки»		
Формы организации		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Формы организации образовательной деятельности		
1. Восприятие музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания;	1. Занятия 2. Праздники, развлечения 3. Музыка в повседневной жизни: - другие занятия; - театрализованная	1. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных

<p>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);</p> <p>- во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- перед дневным сном;</p> <p>- при пробуждении;</p> <p>на праздниках и развлечениях;</p>	<p>деятельность;</p> <p>- слушание музыкальных сказок;</p> <p>- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</p> <p>рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжений;</p> <p>2. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p> <p>Игры на праздниках, концертах.</p>
Раздел «Пение»		
Формы организации		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Формы организации образовательной деятельности		
<p>Пение:</p> <p>-на музыкальных занятиях;</p> <p>-во время умывания;</p> <p>-на других занятиях;</p> <p>- во время прогулки(в теплое время);</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>-в театрализованной деятельности;</p> <p>- на праздниках и развлечениях;</p>	<p>1. Занятия</p> <p>2. Праздники, развлечения</p> <p>3. Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- театрализованная деятельность</p> <p>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>1. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей;</p> <p>2. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий);</p> <p>3. Музыкально - дидактические игры.</p>
Раздел «Музыкально-ритмические движения»		
Формы организации		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Формы организации образовательной деятельности		

<p>1. Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -на других занятиях; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях;</p>	<p>1. Занятия 2. Праздники, развлечения 3. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -игры, хороводы -празднование дня рождений</p>	<p>1. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов; - музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по</p>
		<p>песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). 2.Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. 3. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>
<p>Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах» Импровизация на детских музыкальных инструментах.</p>		
<p>Формы организации</p>		
<p>Режимные моменты</p>	<p>Совместная деятельность педагога с детьми</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>
<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>
<p>Формы организации образовательной деятельности</p>		
<p>1. Игра на детских музыкальных инструментах: -на музыкальных занятиях; -на кружковых занятиях; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях;</p>	<p>1. Занятия; 2. Праздники и развлечения; 3. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента;</p>	<p>1. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов; - музыкальных игрушек; - игра на шумовых музыкальных инструментах;</p>

		- экспериментирование со звуками; - музыкально-дидактические игры;
--	--	---

5-й год жизни

Раздел «Слушание музыки»		
Формы организации		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Формы организации образовательной деятельности		
<p>1. Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания; - на других занятиях; (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -перед дневным сном; -при пробуждении; - на праздниках и развлечениях; 	<p>1. Занятия</p> <p>2. Праздники, развлечения</p> <p>3. Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -другие занятия; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок, - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов; 	<p>1. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), - музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов; - элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО. <p>2. Игры в «концерт», «оркестр».</p>
Раздел «Пение»		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Формы организации образовательной деятельности		

<p>1. Исполнение (пение):</p> <ul style="list-style-type: none"> -на музыкальных занятиях; -на других занятиях -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности -на праздниках и развлечениях 	<p>1. Занятия</p> <p>2. Праздники, развлечения</p> <p>3. Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<p>1. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных); - музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»; - театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. - портреты композиторов, ТСО; <p>2. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</p> <p>3. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни.</p> <p>4. Музыкально-дидактические игры.</p>
Раздел «Музыкально-ритмические движения»		
Формы организации		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации образовательной деятельности		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<p>1. Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и 	<p>1. Занятия</p> <p>2. Праздники, развлечения</p> <p>3. Музыка в повседневной жизни:</p>	<p>1. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных

<p>физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>- театрализованная деятельность - музыкальные игры, хороводы с пением - празднование дня рождений.</p>	<p>инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»; - атрибутов для музыкально-игровых упражнений. - портреты композиторов. ТСО - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей; 2. Импровизация танцевальных движений (в образах животных); 3. Концерты-импровизации</p>
--	---	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах» Импровизация на детских музыкальных инструментах.

Формы организации

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
-------------------------	--	---

Формы организации образовательной деятельности

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
-----------------------------	--	-----------------------------

<p>1. Использование детских музыкальных инструментов: - в образовательной деятельности (область «Художественно- эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и</p>	<p>1. Занятия 2. Праздники, развлечения 3. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения.</p>	<p>1. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, - музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», - театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для</p>
---	---	---

развлечений.		театрализации. Портреты композиторов. 2. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, 3. Игра на знакомых музыкальных инструментах 4. Музыкально-дидактические игры 5. Игры в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»
--------------	--	--

6 – 7 год жизни

Раздел «Слушание музыки»		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Формы организации образовательной деятельности		
<p>1. Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном 	<p>1. Занятия</p> <p>2. Праздники, развлечения</p> <p>3. Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на других занятиях - театрализованная деятельность - слушание музыкальных сказок, - беседы с детьми о музыке; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей 	<p>1. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), - музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, - элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО <p>2. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».</p>

- при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	действительности; - рассматривание портретов композиторов;- проектная исследовательская деятельность	
Раздел «Пение».		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Формы организации образовательной деятельности		
<p>1. Исполнение (пение):</p> <ul style="list-style-type: none"> -на музыкальных занятиях; -на других занятиях -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности -на праздниках и развлечениях. 	<p>1. Занятия</p> <p>2. Праздники, развлечения</p> <p>3. Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. 	<p>1. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных). - иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару». - театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. - портреты композиторов. ТСО <p>2. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <p>4. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>5. Музыкально-дидактические игры</p>

		<p>6. Инсценирование песен, хороводов.</p> <p>7. Музыкальное музицирование с песенной импровизацией.</p> <p>8. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p> <p>9. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>
Раздел «Музыкально-ритмические движения».		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Формы организации образовательной деятельности		
<p>1. Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -на других занятиях -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях 	<p>1. Занятия</p> <p>2. Праздники, развлечения</p> <p>3. Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность - музыкальные игры, хороводы с пением - инсценирование песен - развитие танцевально-игрового творчества - празднование 	<p>1. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. <p>2. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих</p>

	дня рождений	импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера. 3. Придумывание простейших танцевальных движений. 4. Инсценирование содержания песен, хороводов. 5. Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений. 6. Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.
Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах» Импровизация на детских музыкальных инструментах.		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Формы организации образовательной деятельности		
1. Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно- эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	1. Занятия 2. Праздники, развлечения 3. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения	1. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, - театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. 2. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. 3. Импровизация на инструментах 4. Музыкально-дидактические игры 5. Аккомпанемент в пении, танце и др. 6. Детский ансамбль, оркестр
		7. Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». 8. Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во вторую половину дня музыкальный руководитель может организовать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания музыкального образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах детской деятельности, обеспечивают их продуктивность. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив: творческая инициатива, инициатива целеполагания, познавательная инициатива, коммуникативная инициатива, игровая инициатива. Тематику культурных практик музыкальному руководителю помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, услышанные музыкальные произведения, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Основные формы организации культурных практик по музыкальному образованию

№	Вид деятельности	Культурные практики
1	Игровая деятельность	- музыкальные игры с правилами, сюжетные игры; - совместная игра музыкального руководителя и детей; - музыкальные сенсорные и развивающие игры; - игровые музыкальные ситуации.
2	Художественно-эстетическая деятельность	- мастерская по изготовлению продуктов детского творчества на основе прослушивания и обсуждения музыкальных произведений. - творческая мастерская; - музыкальная и театральная гостиные;

		- детские досуги; - музицирование.
3	Коммуникативная деятельность	- беседы, ситуативные разговоры о музыке; - речевые ситуации в музыкальной деятельности.
4	Познавательная исследовательская деятельность	- музыкальное экспериментирование; - творчество во всех видах музыкальной деятельности.
5	Физическая деятельность	- физические упражнения; - подвижные игры; - физкультурные досуги, игры и развлечения.

Ссылка: ОП ДО стр. 91-93

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, петь, танцевать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности,

Ссылка: ФОП, III Содержательный раздел, п. 25.1, п. 25.2, п. 25.3, с.157. Для поддержки детской инициативы педагог учитывает условия.

Ссылка: ФОП, III Содержательный раздел, п. 25.4, п. 25.5, п. 25.6, п. 25.7, с.158- 160.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

Ссылка: ФОП, III Содержательный раздел, п. 25.8, с. 160-161.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие с родителями (законными представителями) построено на принципах:

Ссылка: ФОП, III Содержательный раздел, п. 26.4, с. 162-163.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям: диагностико-аналитическое просветительское, консультационное.

Ссылка: ФОП, III Содержательный раздел, п. 26.5, с.163. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Ссылка: ФОП, III Содержательный раздел, п. 26.7, пп. 26.7.1, пп. 26.7.2 с.164. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

Ссылка: ФОП, III Содержательный раздел, п. 26.8, с.164-165.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

Ссылка: ФОП, III Содержательный раздел, п. 26.9, с.165.

Примерный план работы с родителями

Месяц	Мероприятия
сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выступление на общем родительском собрании «Современные подходы к музыкальному развитию детей дошкольного возраста». 2. Анкетирование «Музыкальное развитие Вашего ребенка». 3. Оформление информационного стенда для родителей «Музыкальная гостиная». 4. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей.
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Театр и его значение в жизни ребенка». 2. Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике». 3. Индивидуальные консультации по вопросам коррекционно- развивающей работы в процессе музыкальной деятельности. 4. Оказание помощи родителям по созданию домашней фонотеки классических произведений, адаптированных для детей.
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к участию на празднике, посвященному Дню матери. 2. Консультация «День рождения ребенка в семье». 3. Практикум «Как самостоятельно изготовить шумовые инструменты». 4. Ознакомление родителей на сайте ДОУ с проводимыми культурно-досуговыми мероприятиям
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оказание помощи родителям по созданию фонотеки новогодних песен для детей.

	<p>2. Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки».</p> <p>3. Творческая мастерская: изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам.</p> <p>4. Выставка совместных работ на тему Нового года.</p>
январь	<p>1. Индивидуальные консультации по вопросам развития ребенка в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>2. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем».</p> <p>3. Оказание помощи родителям по созданию музыкально-дидактических игр.</p>
февраль	<p>1. Анкетирование по теме «Как Вы приобщаете детей к народной музыке». 2. Оказание помощи родителям по созданию фонотеки музыкального фольклора. 3. Консультация «Роль музыки в эмоциональной коррекции детей». 4. Привлечение отцов к участию на празднике, посвященном Дню защитника Отечества.</p>
март	<p>1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному Дню 8 Марта</p> <p>2. Фотоколлаж «Мама и я - счастливые моменты».</p> <p>3. Музыкальный практикум «Коррекция речевых нарушений в процессе пения».</p> <p>4. Индивидуальные консультации по вопросам развития ребенка в процессе музыкальной деятельности.</p>
апрель	<p>1. Участие родителей в проведении «Дня музыки» (посещение родителями музыкальных занятий).</p> <p>2. Мастер-класс «Методы развития творческих способностей дошкольников».</p> <p>3. Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки.</p> <p>4. Консультация «Особенности проявления музыкальной одаренности».</p>
май	<p>1. Анкетирование родителей по результатам музыкального развития детей.</p> <p>2. Индивидуальные консультации по вопросам поступления детей в музыкальную школу.</p> <p>3. Индивидуальные консультации о музыкальных достижениях детей по результатам мониторинга.</p>

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Задачи КРР на уровне ДО: определение обучающихся, в том числе с трудностями освоения программы и социализации в ДОО;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого - педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной, интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально-ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии проблем поведения.

Вследствие того, что в штатном расписании ДОО не предусмотрены должности специалистов (педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель- логопед и другие квалифицированные специалисты), КРР может быть организована по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей) в форме дополнительной услуги.

В образовательной практике определены категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи:

Ссылка: ФОП, III Содержательный раздел, п. 27.8, с.167.

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме индивидуальных занятий.

Ссылка: ФОП, III Содержательный раздел, п. 27.9, 27.10, с.167. Содержание КРР на уровне ДО

Ссылка: ФОП, III Содержательный раздел,
п. 28, с.168-172.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.7. Описание образовательной деятельности в соответствии с учетом программ и проектов, созданных участниками образовательных отношений самостоятельно

Образовательная область (модуль образовательной деятельности) «Художественно-эстетическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности в области художественно- эстетического развития ребенка раннего возраста

1. Создать условия для развития у ребенка эстетического отношения к окружающему миру.
2. Обеспечить приобщение ребенка к музыкальной культуре; к театрализованной деятельности.

Основные задачи художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста:

1. Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества.
2. Обеспечить развитие способности ребенка к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора.
3. Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно- эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
4. Обеспечить освоение ребенком языковых средств, средств мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей в театрализованной и других видах деятельности.

Проект «Урал-мой край родной» Ссылка: одержание образовательной деятельности стр. 11 - 20

2.8. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования с учетом образовательных потребностей интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов

группа	Форма организации детей	периодичность	Время, мин
Вторая младшая	занятие	1 раз в неделю	15
Средняя	занятие		20
Старшая	занятие		25
Подготовительная к школе	занятие		30

Проект «Урал-мой край родной»

Проект реализуется через все образовательные области, обозначенные в ФГОС ДО.

Вид детской деятельности	Формы
Игровая деятельность	Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные и другие виды игр.
Коммуникативная деятельность	Тематическое общение и взаимодействие со взрослыми сверстниками.
Познавательно-исследовательская деятельность	Наблюдение, исследование объектов окружающего мира, экспериментирование, целевые прогулки, экскурсии, проектная деятельность, проблемные ситуации, акции (природоохранные, социальные), посещение музеев и библиотек.
Двигательная деятельность	Подвижные игры народов Урала, виды спорта. Спортивные праздники.
Музыкальная деятельность	Слушание, пение и обсуждение музыкальных произведений композиторов Урала, выполнение танцевальных движений, характерных для народов Урала. Музыкальная гостиная.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение и заучивание наизусть художественных произведений писателей и поэтов Урала, экскурсия в Краснотурьинский колледж искусств.
Изобразительная деятельность и конструирование	Рассматривание картин Уральских художников, экскурсии в выставочный зал, Краснотурьинский колледж искусств, лепка, рисование, аппликация, конструирование из природного материала.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

3.1. Пояснительная записка

Ссылка: ОП ДО стр. 113-114

Целевой раздел Программы воспитания

3.1.1. Цель и задачи Программы воспитания основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

Ссылка: ОП ДО стр. 114-118

3.1.2. Планируемые результаты освоения Программы воспитания обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений Ссылка: ОП ДО стр. 118-120

3. 2. Содержательный раздел Программы воспитания

События на основе музыкальной деятельности

В ДОО разработан годовой цикл воспитательной работы, в основе которой - общие для всего детского сада событийные мероприятия. Свою работу музыкальный руководитель также организует в рамках событийности. В основе – тематический принцип. Проводимые праздники, памятные даты, проекты, развлечения ориентированы на все направления музыкального развития ребенка и посвящены различным сторонам социальной жизни. Музыкальный руководитель проводит разнообразные по форме и содержанию мероприятия. На уровне детского сада:

- социальные праздники: День Победы, День России, День защитника Отечества, День народного единства, Праздник весны и труда;
- мероприятия духовно-нравственной жизни: День волонтера, День доброты, День друзей и др.;
- мероприятия по теме искусства и литературы: День поэзии, День детской книги, День театра и др.;
- традиционные праздничные события общества: Новый год, День матери, День космонавтики, День пожилого человека и др.;
- социальные акции: «Бессмертный полк», «Друзья наши меньшие», «Песня для ветерана» и др.;
- события народной культуры и народных традиций: Рождество, Масленица, Медовый и Яблочный Спас и др. - социальные проекты: «Путешествие по родному краю», «Народные традиции России», «Мой любимый город», «Песни о России». На уровне групп:
 - «День рождения»;
 - «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу);
 - «Любимые танцы и песни нашей группы».

Яркая наглядность (оформление места проведения события согласно тематике), творческое игровое действие, неожиданность и сюрпризность - обязательные критерии подготовки и проведения мероприятия. По итогам события проводится обмен мнениями и впечатлениями, анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления события. С учетом проведенного анализа вносятся коррективы в воспитательный процесс. Событийные мероприятия воспитательного характера позволяют систематизировать, обобщить и свести эмоционально-ценностные представления дошкольников в единую гармоничную картину окружающего мира и вызывают позитивный эмоциональный отклик в сознании детей всех возрастов.

Ссылка: ОП ДО стр. 121 - 131

3.3. Организационный раздел Программы воспитания Ссылка: ОП

ДО стр. 111 - 135

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

4.2. Материально-техническое обеспечение условий организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность осуществляется в музыкальном зале для воспитанников дошкольного возраста и в групповых помещениях для групп раннего возраста. В музыкальном зале и в групповых помещениях имеется фортепиано, что позволяет организовать музыкальную деятельность с детьми дошкольного и раннего возраста. Музыкальный зал оснащен экраном, проектором, ноутбуком. Имеется доступ в Интернет. В методическом кабинете: имеются детские и взрослые костюмы для организации и выполнения ролей животных, птиц, овощей и фруктов, сказочных героев в театрализованной и досуговой деятельности, музыкальные инструменты для детей и взрослых, кукольный театр, игрушки для проведения образовательной деятельности.

Музыкальные инструменты		
№	Наименование	Кол-во
1	Маракас (для взрослых)	2 шт.
2	Маракас (детские, деревянные)	5 шт.
3	Маракас (детские, погремушка)	6 шт.
4	Треугольник (для взрослых)	1 шт.
5	Треугольник (детский)	2 шт.
6	Тамбурин	4 шт.
7	Кастаньеты	1 шт.
8	Колокольчик с ручкой	4 шт.
9	Трещотка (пластинчатая, детская)	5 шт.
10	Трещотка	3 шт.
11	Колотушка (детская)	4 шт.
12	Дудочка (расписная, 13 см)	3 шт.
13	Рубель	1 шт.
14	Свистулька (из глины)	3 шт.
15	Свистулька (пластмассовая)	1 шт.
16	Бубенцы (детские)	2 шт.
17	Колокольчик (сувенирный)	1 шт.
18	Дудочка (пластмассовая)	19 шт.
19	Дудочка (пластмассовая, 13 см)	3 шт.
20	Труба (пластмассовая)	1 шт.
21	Гармошка (губная, пластмассовая)	2 шт.
22	Шарманка	1 шт.
23	Стаканы (цветные, пластмассовые)	9 шт.
24	Погремушка (шарик в кольце)	20 шт.
25	Погремушка (птичка)	2 шт.
26	Погремушка (шарик с ручкой)	2 шт.
27	Погремушка (детская, 3 шарика в ажурном кольце)	15 шт.
28	Ложка (деревянная, расписная)	24 шт.
29	Колокольчик (металлический, средний)	29 шт.
30	Колокольчик (металлический, малый)	8 шт.
31	Колокольчик (в бронзовом цвете)	1 шт.
32	Погремушка «Шишка»	37 шт.
33	Металлофон (12 тонов)	3 шт.
34	Металлофон (8 тонов)	1 шт.
35	Набор музыкальных инструментов (барабан, яйцо, кастаньеты, рубель, тамбурин, бубен)	2 шт.
36	Ксилофон	3 шт.
37	Балалайка (деревянная)	8 шт.
38	Гитара	1 шт.

39	Балалайка (пластмассовая, маленькая)	1 шт.
40	Гусли (деревянные)	1 шт.
41	Бубен (6 тарелок)	3 шт.
42	Бубен (8 тарелок)	1 шт.
43	Бубен (10 тарелок)	1 шт.
44	Бубен (8 тарелок, 10X10)	2 шт.
45	Клавесы (ритмические палочки)	45 шт.
46	Барабан	6 шт.
Учебные пособия		
1	Игрушка «Неваляшка»	1 шт.
2	Музыкальный диско-шар	1 шт.
3	Платочек (шифоновый, зеленый)	5 шт.
4	Платочек (шифоновый, голубой)	5 шт.
5	Платочек (шифоновый, желтый)	6 шт.
6	Платочек (шифоновый, оранжевый)	6 шт.
7	Шарфик (шифоновый, желтый)	1 шт.
8	Платочек (шифоновый, маленький, желтый)	9 шт.
9	Платочек (шифоновый, маленький, оранжевый)	10 шт.
10	Платочек (шифоновый, маленький, голубой)	6 шт.
11	Платочек (шифоновый, маленький, сиреневый)	5 шт.
12	Платочек (шифоновый, маленький, розовый)	11 шт.
Кукольный театр		
13	«Царевна Лягушка»	1 шт.
14	«Буратино»	1 шт.
15	«Репка»	1 шт.
16	«Кот, петух и лиса»	1 шт.
17	«Теремок»	1 шт.
18	«Три поросенка»	1 шт.
19	«Три медведя»	
Куклы Би-ба-бо		
20	Лиса (красная, плюшевая)	1 шт.
21	Медведь (коричневый, плюшевый)	1 шт.
22	Дед Мороз	1 шт.
23	Лиса (оранжевая)	1 шт.
24	Медведь	1 шт.
25	Волк	1 шт.
26	Зяц	1 шт.
27	Еж (плюшевый)	1 шт.
28	Мышь (плюшевая)	1 шт.
29	Петушок	1 шт.
30	Петрушка	1 шт.
31	Колобок	1 шт.
32	Птичка	2 шт.

Государственные символы		
33	Флаг РФ (1,5X1)	2 шт.
34	Флаг РФ (для детей)	36 шт.
35	Георгиевская лента	20 шт.
36	Лента РФ	3 шт.

Игрушки

№	Наименование	Кол-во
1	Мышь	1 шт.
2	Собака (белая)	1 шт.
3	Собака (в одежде)	1 шт.
4	Слон	1 шт.
5	Лягушка	1 шт.
6	Панда	1 шт.
7	Заяц (белый)	1 шт.
8	Лиса	1 шт.
9	Белка	1 шт.
10	Медведь	1 шт.
11	Обезьяна	1 шт.
12	Колобок	1 шт.
13	Чебурашка	1 шт.
14	Корова	1 шт.
15	Попугай	1 шт.
16	Лев	1 шт.
17	Тигр	1 шт.
18	Обезьяна	1 шт.
19	Рыбка	1 шт.
20	Собака	1 шт.
21	Божья коровка	1 шт.
22	Утенок	1 шт.
23	Цыпленок	1 шт.

24	Собака Хаски	1 шт.
25	Смешарик Поросенок Ньюша	1 шт.
26	Ежик	1 шт.
27	Тигренок	1 шт.
28	Мышонок Футболист	1 шт.
29	Мышонок	1 шт.
30	Ворона Каркуша	1 шт.
31	Куручка	1 шт.
32	Петушок (белый)	1 шт.
33	Петушок	
34	Крыса Лариса в сумке	1 шт.
35	Санта Клаус	
36	Птичка (сорока, роспись)	1 шт.
37	Птичка (желтая)	1 шт.
38	Лошадка (на подставке с колесами)	1 шт.
39	Лошадка (на подставке с колесами)	1 шт.
40	Буратино (большой)	1 шт.
41	Буратино (маленький)	1 шт.
42	Собачка (желтая)	1 шт.
43	Корова	1 шт.
44	Репа	1 шт.
45	Самолетик	1 шт.
46	Лиса	1 шт.
47	Сорока Белобока	1 шт.
48	Телефон	2 шт.
49	Куручка с двумя цыплятами	2 шт.
50	Машина	1 шт.
51	Шар (разъемный)	1 шт.
52	Набор «Доктор»	1 шт.
53	Весы	1 шт.
54	Бочонок с 3мя расписными яйцами	1 шт.
55	Котенок	1 шт.
56	Пушка	1 шт.
Куклы		
1	Кукла (большая, в желтой зимней одежде)	1 шт.
2	Кукла (маленькая, в желтой зимней одежде)	1 шт.
3	Кукла (в платье с цветочками)	1 шт.
4	Кукла (в платье с горошком)	
5	Кукла (в красной зимней одежде)	

4.3. Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования

<p>Основная часть</p>	<p>Каплунова И, Новоскольцева И. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. Ранний возраст. С.- Петербург: ООО «Невская нота», 2010</p> <p>Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа. С.- Петербург: ООО «Композитор», 2007</p> <p>Каплунова И, Новоскольцева И. Алексеева А. Топ-топ, каблучок Танцы в детском саду. Ч. 2. С.- Петербург: ООО «Композитор», 2005</p> <p>Каплунова И, Новоскольцева И. Алексеева А. Топ-топ, каблучок Танцы в детском саду. Ч. 1. С.- Петербург: ООО «Композитор», 2006</p> <p>Каплунова И, Новоскольцева И. Потанцуй со мной, дружок. С.- Петербург: ООО «Невская нота», 2010</p> <p>Каплунова И, Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. С.- Петербург: ООО «Композитор», 2005</p> <p>Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. С.- Петербург: ООО «Композитор», 2007</p> <p>Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. С.- Петербург: ООО «Композитор», 2007</p> <p>Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD). Подготовительная группа. С.- Петербург: ООО «Композитор», 2009</p> <p>Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Подготовительная группа. С.- Петербург: ООО «Композитор», 2009</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p>	<p>Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала.- Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя, 1997</p>

4.6. Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности от 3 до 4

Сентябрь

Основная часть		
Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
<i>До свиданья, лето /Азбука безопасности /Осеннее настроение</i>		
I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Развивать интерес к музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать первоначальное представление о жанрах в музыке: колыбельная. Формировать умение различать разное настроение в музыке.	«Прогулка» муз. В.Волкова; «Колыбельная» муз. Т.Назаровой
Пение: - <i>пальчиковая гимнастика;</i> - <i>усвоение песенных навыков, развитие голоса и слуха.</i>	Следить за ритмичностью выполнения упражнений. Развивать мелкую моторику. Развивать певческие навыки детей. Развивать умение подпевать конец музыкальных фраз.	«Веселые ладошки» «Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»; «Петушок» русская народная прибаутка «Ладушки» русская народная песня
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Формировать умение ритмично хлопать в ладоши. Вызвать у детей эмоциональный отклик.	«Веселые ладошки»
Музыкально-ритмические движения. Пляски, игры.	Формировать умение детей останавливаться с окончанием музыки. Формировать умение реагировать на смену характера музыки, легко бегать на носочках, останавливаться с окончанием музыки.	Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной Упражнение «Фонарики» «Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия)
II. Праздники и развлечения	Создать радостную атмосферу.	<i>Вот так весело живем, Кукольный театр «Тили, тили, тили бом, загорелся Кошкин дом»</i>

Октябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
«Осень. Дары осени» «Мир природы вокруг нас. Домашние (дикие) животные и птицы»		
I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Продолжать формировать умение определять характер музыки простейшими словами: грустная -	«Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова Русская народная плясовая
	веселая	«Марш» Э. Парлова «Колыбельная»
Пение: - пальчиковая гимнастика; - усвоение песенных навыков, <i>развитие голоса и слуха.</i>	Согласовывать движения с текстом. Подпевать высокие и низкие звуки в пределах октавы. Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма. Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать.	«Тики-так»; «Две тетери»; «Ладушки» р.н.п.; «Птичка» М. Раухвергера; «Осень» И. Кишко.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Показать и назвать инструмент, приемы извлечения.	Знакомство с бубном «Фонарики» с бубном Знакомство с треугольником Игра узнай инструмент
Музыкально-ритмические движения. Игры, пляски.	Формировать умение детей ориентироваться в пространстве; легко, без рывков, сгибать колени в пружинке. Формировать умение выполнять упражнения с предметами. Реагировать на двухчастную форму. Учимся танцевать в парах Развивать воображение, творческие способности детей. Формировать умения передавать образы в сюжетных играх.	«Погуляем» муз. Т.Ломовой; «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева; «Птички летают» муз. А. Серова; Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия); «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия) «Пляска с листочками» А. Филиппенко; «Гопак» муз. М.Мусоргского; «Зайчики» К. Черни; «Хитрый кот» р.н.прибаутка; «Петушок» р.н.п.; «Пойду ль я, выйду ль» р.н.п. обр. Е Тиличевой;
II. Праздники и развлечения	Включать деятельность родителей в проводимые в детском саду мероприятия (изготовление костюмов, участие в играх)	Праздник осени «Как дети осень будили»
Вариативная часть		
Урал – мой край родной	Песня «Кап, кап, тук, тук, тук»	

Ноябрь

Основная часть		
Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
«Моя малая родина. Наш детский сад»/ «Мир красоты»/«Мир игры. Мои любимые игрушки»		
I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Узнавать и называть жанр колыбельная, определять ее характер, расширять словарный запас	Народные колыбельные песни «Колыбельная» Т. Назаровой
Пение: - <i>пальчиковая гимнастика;</i> - <i>усвоение песенных навыков, развитие голоса и слуха.</i>	Развивать мелкую моторику пальцев рук; фантазию, воображение. Работать над протяжным, напевным, пением;	«Бабушка очки надела», «Семья», «Мы платочки постираем». «Маша и каша» Т. Назаровой, «Колыбельная» Е. Тиличевой.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Варианты звукоизвлечения; динамика – громко и тихо.	Игра «Тихо - громко»
Музыкально-ритмические движения. Пляски, игры.	Реагировать на ритмичную, бодрую музыку. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с платочками, эмоционально, с удовольствием. Формировать умение менять движение со сменой музыки. Формировать умение детей действовать с предметом; танцевать, прятаться, складывать.	«Марш» муз. А. Парлова, «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне «Птички летают» А.Серова, «Стуколка» (украинская народная мелодия), «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, «Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского; «Пальчики и ручки» русская народная мелодия, «Пляска с погремушкой» муз. и сл. В.Антоновой, «Плюшевый мишка»; «Игра с погремушками» В. Антоновой, «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия, «Птички и кошка» (любая веселая музыка на усмотрение педагога)

II. Праздники и развлечения	Развивать у воспитанников чувство гордости и любви к своим мамам, расширять представления о своей семье.	<i>Концерт для мам</i>
------------------------------------	--	------------------------

Декабрь

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
«В ледяной карете мчится Зимушка-зима»/ «Кто же в гости к нам идет? Это - праздник Новый год!»		
I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Знакомство с танцевальным жанром: полька.	«Медведь» муз. В.Ребикова «Вальс Лисы» Ж.Калодуба «Полька» муз. Г.Штальбаум
Пение: <i>-пальчиковая гимнастика; - усвоение песенных навыков, развитие голоса и слуха.</i>	Развивать воображение, память, фантазию, творчество, речь, интонационную выразительность. Соотносить движения пальцев с текстом Ознакомление с окружающим миром. Формировать умение петь без напряжения, естественным голосом.	«Наша бабушка», «Мы платочки стираем», «Наша бабушка идет», «Шаловливые пальчики», «Бабушка очки надела» «Елочка» муз. Н.Бахутовой «Елочка» муз. М.Красева «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко
Развитие чувства ритма. Муцирование.	Работать над развитием ритмического слуха.	Игра в имена Игра с бубном «Паровоз» «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» Пляска персонажей
Музыкально-ритмические движения. Пляски, игры.	Формировать умение выполнять движения глядя на педагога. Учить реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Формировать умение выполнять движения в соответствии с динамикой. Формировать умения менять движения со сменой	«Зимняя пляска» М. Старокадомского, Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, «Марш» Ю. Соколовского, «Пляска с погремушкой» муз. и сл. В.Антоновой, «Игра с погремушками» В. Антоновой, «Сапожки» русская

	музыки. Формировать коммуникативные навыки.	народная мелодия, «Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорейской, «Пальчики – ручки» р.н.м., «Веселый танец» муз. М. Саттулиной, «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского, «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского.
II. Праздники и развлечения	Организовать все виды детской деятельности на тему Новый год, рассказывать о традициях празднования Нового года	Новогодний праздник «Что такое новый год?»
Вариативная часть		
Урал – мой край родной	Слушание и исполнение песен о маме, папе и других членах семьи Музыкально – дидактическая игра «Чьей мамы голосок?» (домашние животные и птицы)	

Январь

Основная часть		
Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
«Что за чудная пора! Веселится детвора»		
I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.	Колыбельная» муз. С.Разоренова «Марш» муз. Э. Парлова «Лошадка» муз. М.Симанского «Полянка» русская плясовая музыка
Пение: - пальчиковая гимнастика; - усвоение песенных навыков, развитие голоса и слуха.	Развивать внимание, речевую активность детей. Развивать выразительность интонаций, звуковысотность. Формировать умение начинать пение одновременно Формировать коллективное пение: петь слажено,	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела», «Тики-так», «Ножки», «Шаловливые пальчики», «Сорока», «Мы платочки постираем». «Машенька-Маша» муз. и сл. С.Невельштейн, «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской,
	протяжно, внятно произносить слова. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.	«Баю-баю» муз. М. Красева, «Самолет» муз. Е.Тиличевой

Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать чувство ритма. Формировать умение проговаривать свое имя и ритмично хлопать в ладоши. Познакомить с долгими и короткими звуками. Учить соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нотки.	Упражнение «Лошадка танцует», «Игра в имена», Игра «Звучащий клубок»
Музыкально-ритмические движения. Пляски, игры.	Формировать умение реагировать на смену звучания музыки. Учить двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. Формировать умение выполнять «топающий шаг». Укреплять правильную осанку. Учить слышать окончание музыки. Учить самостоятельно менять движения. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия) «Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени») «Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия) Упражнение «Топающий шаг» (топотушки) «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне, «Бег и мах руками» Вальс А. Жилина.
II. Праздники и развлечения	Расширять представление о празднике, делиться впечатлениями, разбирать эмоции	Праздник «Прощание с Елочкой» Выставка детского творчества

Февраль

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
«Мир вокруг нас»/ «23 Февраля - Праздник очень важный. Поздравляем мы сегодня всех мужчин отважных»		
I Музыкальные занятия Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на задорную, радостную музыку. Развивать словарный запас. Расширять и активизировать словарный запас.	«Полька» муз. З. Бекман «Шалун» муз. О.Бера «Плясовая»
Пение: - пальчиковая гимнастика;	Развивать воображение, память, фантазию, творчество, речь, интонационную выразительность.	«Наша бабушка идет», «Бабушка очки надела», «Тики-так», «Сорока», «Мы платочки постираем»,

- усвоение песенных навыков, развитие голоса и слуха.	Соотносить движения пальцев с текстом. Развивать звуковысотный слух. Вырабатывать навыки протяжного пения. Привлекать к активному подпеванию. Формировать навык протяжного пения. Формировать умение слышать вступление, умение начинать песню всем вместе. Учить детей петь, выдерживая паузу.	«Семья», «Кот Мурлыка», «Зайка» муз. М. Красева, «Самолет» Е. Тиличевой, «Колыбельная» Е. Тиличевой, «Маша и каша» муз. и сл. Т.Назаровой, «Машенька-Маша» С. Невельштейн, «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Формировать коммуникативные навыки. Развивать правильную артикуляцию. Развивать чувство ритма. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание, память, сообразительность.	«Звучащий клубок», «Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» «Учим куклу танцевать» «Играем и поем песню о мишке»
Музыкально-ритмические движения. Пляски, игры.	Формировать умение легко прыгать на обеих ногах. Развивать умение детей ритмично притопывать одной ногой. Формировать умение соотносить движения с текстом. Формировать умение выполнять «пружинку» на сильную долю, танцевать парами. Формировать умение детей различать 2х частную форму. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать выдержку.	«Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко, Упражнение «Притопы» р.н.м., «Марш» Е. Тиличевой, «Медведи» муз. Е.Тиличевой, «Пляска с погремушками» В. Антоновой, Упражнение «Пружинка» р.н.м., «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской, «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, «Ловишки» Й. Гайдна, «Маленький танец» муз. Н.Александровой, «Игра с мишкой» Г. Финаровского,
II. Праздники и развлечения	Осуществлять патриотическое воспитание, воспитывать любовь к Родине, пропагандировать здоровый образ жизни	Развлечение ко Дню Защитника Отечества.
Вариативная часть		

Урал-мой край родной	Песня «Покатились санки вниз» (музыка О. Высотской) Инсценировка русской народной песни «Ой, летели птички».
----------------------	--

Март

Основная часть		
Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
«Весна пришла»/«Книжкина неделя»		
I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Расширять словарный запас: <i>колыбельная</i> – красивая, нежная, ласковая. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Формировать умение самостоятельно определять характер музыки.	«Колыбельная» Т. Назаровой, «Капризуля» муз. В.Волкова, «Марш» муз. Е.Тиличевой «Лошадка» муз. М.Симанского
Пение: - <i>пальчиковая гимнастика;</i> - <i>усвоение песенных навыков, развитие голоса слуха.</i>	Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично. Учить детей петь эмоционально, слажено, не напрягая голос. Учить детей петь всем вместе, по подгруппам и сольно. Добиваться протяжности в пении, четкого окончания. Эмоционально откликаться на содержание песни. Формировать умение петь легко, радостно.	Наша бабушка идет», «Бабушка очки надела», «Тики- так», «Сорока», «Мы платочки стираем», «Семья», «Кот Мурлыка», «Две Тетери». «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой, «Пирожки» муз. А.Филиппенко, «Маме песенку пою» Т. Потапенко, «Бобик» муз. Т. Попатенко, «Самолет» Е. Тиличевой, «Маша и каша» Т. Назаровой, «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь. Учить проговаривать ритмические формулы. Играть ритмично на бубнах, треугольниках, колокольчиках.	Ритм в стихах «Тигренок», «Песенка про Бобика», «Учим Бобика танцевать», «Игра с пуговицами», Ритм в стихах «Барабан», Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек.

<p>Музыкально-ритмические движения. Пляски, игры.</p>	<p>Формировать умение самостоятельно реагировать на смену музыки. Ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Выполнять движения согласованно с музыкой. Формировать умение самостоятельно различать 2-х частную форму произведения. Формировать умение выполнять движения выразительно. Формировать умение бегать легко, используя все пространство зала, подпрыгивать на двух ногах на месте. Формировать навык двигаться парами. Формировать умения прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.</p>	<p>Бег с платочками «Стуколка» укр.н.м., «Марш» Е. Тиличеевой, «Да-да-да!» муз. Е.Тиличеевой, Упражнение «Воротки». «Бег» муз. Т.Ломовой, «Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой, «Пляска с платочками», «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской, «Приседай» (эстонская народная мелодия), «Пляска с султанчиками» муз. Р. Рустамова, «Кошка и котята», «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина</p>
<p>II. Праздники и развлечения</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы любви к маме, бабушке.</p>	<p>Праздник «Мамин день»</p>

Апрель

<p>Форма организации музыкальной деятельности</p>	<p>Задачи</p>	<p>Репертуар</p>
<p>«Мой любимый театр»/ «Солнышко»</p>		
<p>I Музыкальные занятия <i>1) Слушание музыки</i></p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер музыки. Расширять словарный запас детей: птичка порхает, чирикает, прыгает; музыка легкая, прыгающая. Формировать умение различать похожие произведения.</p>	<p>«Резвушка» муз. В.Волкова», «Воробей» муз. А. Руббаха, «Марш» муз. Э. Парлова.</p>

<p>2). Пение: -пальчиковая гимнастика; - усвоение песенных навыков, развитие голоса и слуха.</p>	<p>Учить детей действовать правой и левой рукой. Учить проговаривать текст четко, ритмично Развивать память, речь, интонационную выразительность.</p> <p>Приучать к протяжному пению. Формировать умение петь протяжно, слажено, неторопливо, правильно артикулируя гласные звуки. Учить предавать в пении веселый, радостный характер песен.</p>	<p>«Коза», «Наша бабушка», «Бабушка очки надела», «Тики-так», «Сорока», «Мы платочки стираем», «Семья», «Кот Мурлыка», «Две Тетери».</p> <p>«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой, «Петушок» русская народная прибаутка, «Кап-кап!» муз. А.Филиппенко, «Самолет» муз. Е.Тиличевой.</p>
<p>3). Развитие чувства ритма. Муницирование.</p>	<p>Закрепить понятие долгих и коротких звуков. Формировать умение прохлопывать ритмическую цепочку. Четко и ритмично произносить текст. Учить ритмично играть на музыкальных инструментах: клавиесах, треугольнике, бубне, колокольчике.</p>	<p>Ритмическая цепочка из жучков, Ритм в стихах «Тигренок», Игра «Паровоз».</p>
<p>4). Музыкально-ритмические движения. Пляски, игры.</p>	<p>Продолжать формировать умение бегать легко в разном направлении. Четко останавливаться с окончанием музыки. Закреплять танцевальные движения. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Формировать умение импровизировать. Формировать умение реагировать на контрастные изменения в музыке и выполнять соответствующие движения. Формировать умение двигаться по кругу друг за другом. Формировать умение передавать игровой образ.</p>	<p>Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия), «Воробушки» венгерская народная мелодия, «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, «Березка» муз. Р. Рустамова, «Чебурашка», «Пляска с султанчиками» хор.н.м., «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской игра «Самолет» Л. Банниковой.</p>
<p>II. Праздники и развлечения</p>	<p>Создать атмосферу радости.</p>	<p>Весеннее развлечение Развлечение «Солнышко» (посиделки в народном стиле)</p>
<p>Вариативная часть</p>		
<p>Урал – мой край родной</p>	<p>«Вот собачка Жучка» (Музыка Н. Кукловской,, слова С.Федорченко и Л.Малюгиной) Слушание звуков весны</p>	

Май

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
«Много у меня друзей: Лена, Танечка, Сергей»/ «Скоро лето»		
I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас.	«Мишка» муз. М. Раухвергера «Курочка» муз. Н.Любарского «Колыбельная» Т. Назарова, «Лошадка» муз. М.Симанского
Пение: - <i>пальчиковая гимнастика;</i> - <i>усвоение песенных навыков, развитие голоса и слуха.</i>	Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Развивать мелкую моторику, память. Формировать выразительную речь. Учить детей петь без напряжения, правильно интонировать мелодию. Активизировать и расширять словарный запас. Формировать умение петь легким звуком, в умеренном темпе. Формировать умение петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	«Коза», «Наша бабушка», «Бабушка очки надела», «Тики-так», «Сорока», «Мы платочки стираем», «Семья», «Кот Мурлыка», «Две Тетери». «Машина» муз. Т. Попатенко, «Цыплята» муз. А.Филиппенко, «Поезд» муз. Н. Метлова, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Петушок» р.н.п.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Формировать навыки игры на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. Формировать умение ритмично прохлопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. Развивать умение угадывать инструмент на слух.	Ритмические цепочки, Учим лошадку танцевать, «Пляска собачки»,

<p>Музыкально-ритмические движения. Пляски, игры.</p>	<p>Формировать коммуникативные навыки, умение выполнять движения ритмично, не наталкиваясь друг на друга. Закреплять умение согласовывать движения, пение в пляске и игре. Закреплять образные движения персонажей игры, правила игры.</p>	<p>Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня), Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия, «Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена, Упражнение «Выставление ноги на пятку» русская народная мелодия, Упражнение «Бег с платочками» (украинская народная мелодия), «Мячики» М. Сатулиной, «Приседай» (эстонская народная мелодия), «Пляска с платочками» Е. тиличевой, «Пальчики – ручки», «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера, «Черная курица» (чешская народная игра с пением), Игра «Табунщик и лошадки».</p>
<p>II. Праздники и развлечения</p>	<p>Итоговое занятие на основе знакомого материала (закрепление знакомого материала)</p>	<p>Развлечение «Большое путешествие».</p>

**Планирование образовательной деятельности от 4 до 5 лет
Сентябрь**

Основная часть		
Форма организации музыкальной деятельности	задачи	Репертуар
«Азбука безопасности»/ «Осень. Осеннее настроение»		
<p>I Музыкальные занятия. Слушание музыки</p>	<p>Воспитывать у детей культуру слушания. Развивать речь, фантазию, воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку. Закреплять понятия о музыкальных жанрах: марш, плясовая. Обогащать словарный запас.</p>	<p>«Марш» И.Дунаевского, «Полянка» р.н.песня, «Колыбельная» С. Левидова,</p>

<p>Пение: - пальчиковая гимнастика - развитие голоса и слуха, освоение песенных навыков</p>	<p>Следить за ритмичностью выполнения упражнений. Развивать мелкую моторику. Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать воображение, память, фантазию, творчество, речь, интонационную выразительность. Соотносить движения пальцев с текстом. Развивать звуковысотный слух. Развивать артикуляционный аппарат. Развивать внимание, память, умение вслушиваться и понимать текст стихов и песен. Развивать звукоподражание. Развивать навыки правильного дыхания. Развивать умение детей узнавать знакомые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту. Формировать умение вовремя начинать пение. Формировать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты. Развивать умение петь ласково, спокойно, протяжно.</p>	<p>«Побежали вдоль реки», «Ножками затопали», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела», «Тики-так», «Мы платочки постираем», «Семья», «Две тетери», «Коза», «Прилетели гули». Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Барабанщик» М. Красева, «Петушок» р.н.п., «Ладушки» р.н.п., «Кто проснулся утром рано» Г.Гриневича, «Котик» И.Кишко Распевка «Мяу-мяу» «Колыбельная зайчонка» В.Карасева.</p>
<p>Развитие чувства ритма. Музичирование.</p>	<p>Развивать правильную артикуляцию Развивать чувство ритма. Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.песня, «Петушок» р.н.прибаутка, «Котя» р.н.прибаутка, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п.</p>

<p>Музыкально-ритмические движения. Пляски, игры.</p>	<p>Следить за мягкостью рук. Различать 2-х частную форму и менять движения в соответствии со сменой частей. Различать динамические изменения и реагировать на них. Развивать умение ориентироваться в пространстве зала. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание и умение повторять за солистом. Формировать умения: - выполнять движения в соответствии с характером музыки; - изменять движения со сменой частей музыки; - бегать легко, в рассыпную. Учить ритмично, хлопать в ладоши, топать ногой. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с 2-х частной формой. Развивать умение: -ориентироваться в зале; -использовать знакомые танцевальные движения, характерные особенности персонажей.</p>	<p>«Марш» Е. Тиличеевой, «Барабанщик» Д. Кабалевского, Упражнение «Качание рук с лентами и легкий бег». «Вальс» А.Жилина, Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Ах, вы сени», «Колыбельная» С. Левидова, Упражнение «Прыжки». «Полечка» Д. Кабалевского, «Большие и маленькие ноги» Г. Агафонникова, «Нам весело» «Ой, лопнул обруч» укр.н. м., «Петушок» р.н.п., «Кот Васька» Г. Лобачевой, «Зайка» р.н.п.</p>
<p>II. Праздники и развлечения</p>	<p>Создавать игровую ситуацию, мотивирующую детей к получению новых знаний. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p>	<p><i>День Знаний.</i></p>

Октябрь		
Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
«Осень»/ «Мир природы вокруг нас. Домашние животные и птицы»		
I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Знакомство с новым танцевальным жанром – полька. Развивать умение слушать музыку, понимать ее. Учить соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор.	«Полька» М.Глинки, «Грустное настроение» А. Штейнвиля.
Пение: - пальчиковая гимнастика -развитие голоса и слуха, освоение песенных навыков	Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию. Развивать память, внимание. Развивать умение эмоционально проговаривать текст. Формировать умение узнавать упражнение по показу, без словесного сопровождения. Развивать мелкую моторику. Формировать умение начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно. Формировать умение детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. Развивать умение брать дыхания после каждой фразы. Воспитывать умение слушать пение других детей. Развивать память, музыкальный слух, голос.	«1,2,3,4,5» «Побежали вдоль реки» «Прилетели гули» «Мы платочки постираем» «Семья» «Кот Мурлыка» «Коза» «Тики-так» «Две тетери» «Бабушка очки надела»; «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Котик» И.Кишко «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой «Барабанщик» М. Красева «Осень» А.Филиппенко «Кто проснулся рано» Г.Гриневича «Петушок» р.н.п. «Осенние распевки» М.Сидоровой

<p>Развитие чувство ритма. Музицирование.</p>	<p>Учить детей внимательно вслушиваться в музыку. Четко, ритмично прохлопывать текст в ладоши. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. Развивать внимание, наблюдательность. Развивать коммуникативную культуру. Различать 2-х частную форму. Формировать умение играть в оркестре – доставить детям радость от собственного исполнения.</p>	<p>«Я люблю свою лошадку», «Барабан» «Пляска для лошадки». «Всадники» В.Витлина «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. Упражнение «Божья коровки» «Петушок» р.н.п. «Андрей-воробей» р.н.п. «Где же наши ручки?» Е.Тиличеевой «Котя» «Пляска для игрушек». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Веселый оркестр». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Концерт для куклы» любая веселая музыка 2-х частной формы.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения. Пляски, игры.</p>	<p>Формировать умение передавать образ лошадки, выполнять движения под пение педагога и с музыкальным сопровождением. Формировать умение согласовывать движения с текстом, реагировать на окончание. Развивать умение детей согласовывать движения с музыкой: легкий бег и ритмичные хлопки. Формировать умение детей соблюдать правила игры: убежать и догонять только после окончания песни. Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик. Поощрять активность детей. Создавать радостное настроение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу</p>	<p>«Лошадки» Л.Банниковой, «Упражнение для рук с лентами». «Вальс» А.Жилина, «Марш» Ф.Шуберта, «Мячики» М. Сатулиной, Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли» англ.н.м., «Марш» Е.Тиличеевой, Упражнение «Качание рук». «Вальс» А.Жилина, «Огородная хороводная» Б. Можжевелова, «Ловишки с лошадкой» И. Гайдна, «Заинька» р.н.п., «Петушок» р.н.п., «Танец осенних листочков» А.Филиппенко, «Кот Васька» Г.Лобачева, «Пляска парами» лит.н.м., «Ловишки с петушком» И. Гайдна.</p>
<p>II. Праздники и развлечения</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к природе Расширять представление о здоровье и здоровом образе жизни Расширять представления об осени</p>	<p>Развлечение «Птицы – наши друзья». Праздники осени: «Лесная ярмарка»</p>

Вариативная часть

Урал – мой край родной

стр. 37

Ноябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
«Моя малая родина. Наш детский сад»/«День матери»		
I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Познакомить детей с танцевальным жанром – вальс. Развивать связную речь, творческое воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Вальс» Ф.Шуберта, «Кот и мышь» Ф. Рыбницкого, «Полька» М.Глинки, «Грустное настроение» А. Штейнвиля.
Пение: <i>- пальчиковая гимнастика</i> <i>-развитие голоса и слуха, освоение песенных навыков</i>	Формировать навык напевного исполнения. Формировать умение определять песню по проигранной мелодии. Закреплять понятие «музыкальное вступление». Формировать умение начинать пение после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами и дослушивать заключения.	Упражнение на дыхание: «Паровоз», «Ветерок», «Заледеневшее окно», «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Осень» А.Филиппенко, «Котик» И. Кишко, «Первый снег» А.Филиппенко, «Лошадка Зорька» Т.Ломовой, «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой, «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить детей четко проговаривать слова, прохлопывать, выкладывать ритм на фланелеграфе.	«Летчик» Е.Тиличевой, «Котя», «Пляска для котика», «Где же наши ручки?» Е.Тиличевой, «Я люблю свою лошадку» А. Барто, «Барабанщик»,

		«Андрей-воробей» р.н.п., Игра «Веселый оркестр» любая веселая мелодия, «Зайчик, ты, зайчик», «Танец игрушек» любая 2-х частная мелодия, «Петушок» р.н.п., Игра «Самолет».
Музыкально-ритмические движения. Пляски, игры.	<p>Формировать умение ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.</p> <p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Уметь передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьировать хлопки.</p> <p>Поощрять активность детей. Создавать радостное настроение.</p>	<p>Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м.,</p> <p>«Притопы с топотушками»</p> <p>«Из-под дуба» р.н.м.,</p> <p>Упражнение «Прыжки». «Полечка» Д. Кабалевского, Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли» англ.н.п.,</p> <p>«Марш» Е.Тиличевой,</p> <p>«Танец осенних листочков» А.Филиппенко,</p> <p>«Марш» Ф.Шуберта,</p> <p>«Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина,</p> <p>«Мячики» М.Сатулиной,</p> <p>«Кружение парами» лат.н.п.,</p> <p>«Лошадки» Л.Банниковой,</p> <p>«Огородная-хороводная» Б. Можжевелова,</p> <p>«Танец осенних листочков» А.Филиппенко, Игра «Хитрый кот»,</p> <p>Игра «Колпачок» р.н.п., Игра «Ищи игрушку» р.н.м.,</p> <p>«Творческая пляска» любая веселая мелодия, Игра «Ловишки с петушком» И. Гайдна,</p> <p>«Кот Васька» Г.Лобачева</p>
II. Праздники и развлечения	<p>Воспитывать чувство любви и гордости к родному городу, развивать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей; формировать уважительное, заботливое к ним отношение</p>	<p>1. Видеофильм «Я живу в Краснотурьинске»</p> <p>2. День Матери «Концерт для мам»</p>

Декабрь

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
<i>1. Мой мир. 2. Начало зимы 3. Мир вокруг нас 4. К нам приходит Новый год</i>		
I Музыкальные занятия Слушание музыки	Формировать умение сравнивать два знакомых произведения разных по характеру. Закреплять понятия о танцевальном жанре «Вальс». Закреплять понятия: шуточная, игривая, плавная, неторопливая музыка.	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» Д.Шостаковича «Вальс» Ф.Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбницкого
Пение: - пальчиковая гимнастика - развитие голоса и слуха, освоение песенных навыков	Проговаривать текст шепотом, в полный голос, с разными интонациями. Формировать умение показывать упражнение без речевого сопровождения. Уметь отгадывать песни по мелодии. Выразительно проговаривать текст. Формировать умение проговаривать тексты с паузами. Петь мелодию закрытым звуком.	«Снежок», «Капуста» «Кот Мурлыка», «Коза», «Тики-так», «Наша бабушка идёт». Упражнения на дыхание: «Снежинки», «Веселый Новый год» Е. Жарковского, «Котик» И. Кишко, «Варись, варись, кашка» Е. Туманян, «Лошадка Зорька» Т. Ломовой, «Первый снег» А. Филиппенко, «Дед Мороз» В. Герчик.
Развитие чувства ритма. Муцирование.	Выкладывать ритм попевки кружочками. Учить прохлопывать ритмическую цепочку. Учить детей ритмично играть на музыкальных инструментах Учить различать 2-х частную форму произведения.	«Сорока», «Полька для куклы» любая веселая мелодия, «Паровоз», «Всадники» В. Витлина, Игра «Узнай инструмент», «Пляска лисички» р.н.м. «Полянка», «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п.

<p>Музыкально-ритмические движения. Пляски, игры.</p>	<p>Учить детей держать круг. Продолжать учить реагировать на смену музыки. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Учить выполнять шаги с носочка. Создавать радостную атмосферу. Учить детей соотносить движения с текстом. Изменять движения в соответствии с изменениями музыки. Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского, «Упражнение качание рук» (со снежинками). «Вальс» А. Жилина, «Мячики» М. Сатулиной, Упражнение «Хороводный шаг». р.н.м. «Как пошли наши подружки», «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Веселый Новый год» Е.Жарковского, «Всадники» В.Витлина, Упражнение «Кружение парами» лат.н.п., «Полечка» Д. Кабалевского, «Вальс» Ф.Шуберта, «Танец в кругу» фин.н.м., «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина, «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского, «Лиса». «Вальс» Ф.Шуберта, «Снежинки». Музыка по выбору, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, «Марш» Ф.Шуберта, «Дети и медведь» В. Верховенца, Игра «Мишка пришел в гости», «Танец снежинок». «Вальс» Ф.Шуберта, «Полька» И.Штрауса, «Пляска с султанчиками» хорват.н.м., Игра «Зайцы и лиса». «Зайчики» Ю. Рожавской, «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина, «Пляска парами» лит.н.м.</p>
<p>II. Праздники и развлечения</p>	<p>Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. Доставить радость от праздника.</p>	<p>Новогодний праздник: «Волшебный фонарь»</p>
<p>Вариативная часть</p>		
<p>Урал – мой край родной</p>	<p>стр. 37.</p>	

Январь

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Что за чудная пора! Веселится детвора»		
I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы.	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разоренова «Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Бегемотик танцует»
Пение: - пальчиковая гимнастика -развитие голоса и слуха, освоение песенных навыков.	Формировать умение показывать упражнения самостоятельно, без слов. Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки.	«Овечка», «Мы платочки стираем», «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела», «Коза» «Наша бабушка идет», «Капуста» «1,2,3,4,5», «Снежок». «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Саночки» А.Филиппенко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Паровоз» Г. Эрнесакса «Машина» Т. Попатенко
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить протягивать гласные звуки. Четко и ритмично произносить текст. Уметь правильно подбирать муз. инструменты к тому или иному персонажу. Выкладывать ритмические формулы. Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуков. Формировать активность детей. Развивать слух, внимание, наблюдательность. Самостоятельно выбирать ДМИ, использовать различные приемы звукоизвлечения	«Андрей-воробей» р.н.п. «Барашеньки» р.н.п. Игра «Паровоз» «Всадники» В.Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра «Лошадка»

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Пляски, игры.</i></p>	<p>Формировать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение выполнять шаг с носка. Внимательно слушать четкую, ритмичную музыку и точно останавливаться с ее окончанием. Развивать умение легко бегать по кругу парами. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. Развивать внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.</p>	<p>«Марш» Ф.Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек» любая 2-х частная мелодия, «Сорока», «Барашеньки» р.н.п. «Паравоз», «Мячики» М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг».р.н.м. «Как пошли наши подружки», Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. Упражнение для рук «Вальс» А.Жилина. «Саночки» А.Филиппенко «Марш» Е.Тиличевской. Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса. Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина. «Пляска парами» лит.н.м. Упражнение «Хороводный шаг» р.н.п. «Как пошли наши подружки». «Полянка» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.м.</p>
<p>II. Праздники и развлечения</p>	<p>Расширять представление о празднике, делиться впечатлениями, разбирать эмоции</p>	<p><i>Развлечение «Прощание с Елочкой»</i></p>
<p>Февраль «Мир вокруг нас. Из чего сделаны предметы?»/«23 Февраля - Праздник очень важный. Поздравляем мы сегодня всех мужчин отважных»</p>		
<p>I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i></p>	<p>Закреплять понятие «танец», учить детей соотносить характер музыки с движением. Формировать связную речь, умение придумывать свои рассказы о программных произведениях.</p>	<p>«Смелый наездник» Р. Шумана «Маша спит» Г. Фрида «Два петуха» С. Разоренова «Немецкий танец» Л. Бетховена</p>

<p>Пение: - пальчиковая гимнастика -развитие голоса и слуха, освоение песенных навыков.</p>	<p>Согласовывать движения с текстом потешки. Формировать умение рассказывать эмоционально, ритмично. Развивать умение петь эмоционально, согласованно. Формировать умение детей петь: - всем вместе; - по подгруппам; - сольно. Формировать умение петь с музыкальным сопровождением и без него. Развивать внимание, умение слушать пение других детей. Учить вовремя начинать пение.</p>	<p>«Шарик» «Кот Мурлыка» «Тики-так» «Мы платочки постираем» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Прилетели гули» «Овечка». «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Саночки» А. Филиппенко «Машина» Т. Попатонко «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса</p>
<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы. Узнавать инструменты по звучанию. Доставить детям радость от собственного исполнения.</p>	<p>«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Сорока» р.н.попевка «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Паровоз» Г. Эрнесакса «Полька для куклы». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Зайчик» «Где же наши ручки?» Е. Тиличевой «Летчик» Е. Тиличевой Игра «Паровоз» «Петушок» р.н.п. «Пляска для петушка». «Полька» М. Глинки «Барашеньки» р.н.п. «Пляска для котика». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. Игра «Узнай инструмент и сыграй на нем».</p>

<p>Музыкально-ритмические движения. Пляски, игры.</p>	<p>Учить слушать окончания фраз и делать четкую установку. Развивать координацию движений. Формировать умение слышать смену частей музыки. Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Формировать коммуникативную культуру. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество.</p>	<p>Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька» И. Штрауса. «Марш» Е. Тиличеевой «Машина» Т. Попатенко «Всадники» В. Витлина «Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. «Как пошли наши подружки». Упражнение «Выставление ноги на пятку, носок» р.н.м. «Полянка». Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Марш» Ф.Шуберта. «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалецкого. Игра «Пузырь». «Пляска парами» лит.н.м. Игра «Ловишка» И. Гайдна Игра «Колпачок» р.н.м. Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. Свободная творческая пляска «Зайка» р.н.п. «Игра с погремушками». «Экосез» А. Жилина. «Пляска с султанчиками» хорват.н.м. Игра «Петушок». Игра «Кот Васька» или «Хитрый кот». «Полька» И. Штрауса «Дети и медведь» В. Верховенца</p>
<p>II. Праздники и развлечения</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание, воспитывать любовь к Родине, пропагандировать здоровый образ жизни</p>	<p>Развлечение к Дню Защитника Отечества</p>
<p>Вариативная часть</p>		
<p>Урал-мой край родной</p>	<p>стр. 37</p>	
<p>«Международный женский день 8 Марта»</p>		

Март

Основная часть

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
«Весна пришла!»/ «Международный женский день 8 Марта»		
I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Продолжить знакомство с жанром «вальса». Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении. Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности.	«Вальс» А. Грибоедова «Ежик» Д. Кабалевского «Смелый наездник» Р. Шумана «Маша спит» Г. Фрида
Пение: - пальчиковая гимнастика - развитие голоса и слуха, освоение песенных навыков	Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая лаковый, добрый характер. Учить петь группами и сольно, согласованно.	«Воробей» В. Герчик «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Машина» Т. Попатенко «Песенка про хомячка» Л. Абеяна «Ежик» «Новый дом» Р. Бойко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» Т. Ломовой

<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения. Развивать внимание, быстроту реакции, активность. Учить детей различать смену частей музыки. Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать. Учить детей играть в оркестре.</p>	<p>«Спой и сыграй свое имя» «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для собачки и ежика». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Где же наши ручки?» Е. Тиличевой «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Пляска для зайчика» любая мелодия 2-х частной формы. «Лошадка». «Пляска для лошадки» «Паровоз».</p>
<p>Музыкально-ритмические движения. Пляски, игры.</p>	<p>Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами.</p>	<p>«Скачут по дорожке» А. Филиппенко. «Марш» Ф.Шуберта. Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Хлоп-хлоп». «Полька» И. Штрауса. «Мячики» М. Сатулиной. «Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина. «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского. «Лошадки» Л. Банниковой. Упражнение «Выставление ноги» р.н.м. «Полянка». «Игра с платочком» р.н.м. «Игра с платочком» хорват.н.м. «Игра с ежиком». М. Сидоровой «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.п. «Свободная пляска». Любая веселая мелодия. Пляска «Покажи ладошки» лат.н.п. «Зайка» р.н.п. Игра «Ищи игрушку» р.н.п.</p>
<p>II. Праздники и развлечения</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы любви к семье: маме, бабушке; воспитывать уважительное отношение к женщине.</p>	<p>Концерт для мам и бабушек: «Мамины цветочки»</p>
<p>Апрель</p>		

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
«Мой любимый театр»/ «Мир природы. Этот удивительный мир животных»		
I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Развивать умение выражать характер музыки в движении	«Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Е. Юцевич. «Вальс» А. Грибоевдова. «Ежик» Д. Кабалевского
Пение: <i>- пальчиковая гимнастика</i> <i>- развитие голоса и слуха,</i> <i>освоение песенных навыков</i>	Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Формировать интонационную выразительность. Развивать мелкую моторику, память. Формировать выразительную речь. Расширять знания детей об окружающем мире. Развивать чистую интонацию. Учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Формировать умение передавать в пении характер музыки. Учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.	«Замок», «Шарик», «Кот Мурлыка», «Коза», «Овечка» «Тики-так», «Мы платочки постираем», «Два ежа», «Две тетери», «Наша бабушка». Распевка «Солнышко» «Весенняя полька» Е. Тиличевой «Воробей В. Герчик «Машина» Т. Попатенко «Три синички» р.н.п. «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича «Самолет» М. Могиденко «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барабанщик» М. Красева «Летчик» Е. Тиличевой

<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Быть артистами-музыкантами</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить выкладывать ритмический рисунок.</p>	<p>«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» р.н.м. «Из-под дуба» Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Танец зайчика» мелодия по выбору «Танец собачки» мелодия по выбору. «Летчик» Е. Тиличеевой «Самолет» М. Могиденко «Петушок» р.н.п. «Паровоз» «Веселый концерт» музыка по выбору «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой. «Марш» Ф.Шуберта «Пляска зайчика». «Полечка Д. Кабалевского</p>
<p>Музыкально-ритмические движения. Пляски, игры.</p>	<p>Развивать координацию рук, внимание.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить реагировать на смену звучания музыки. Создавать радостную, непринужденную атмосферу.</p>	<p>«Дудочка» Т.Ломовой «Мячики» М. Сатулиной «Марш» Ф.Шуберта «Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Упражнение с флажками» В Козырева «Хлоп - хлоп». «Полька И. Штрауса «Марш и бег под барабан» «Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «Выставление ноги на пятку» Ф. Лещинской. «Веселый танец» лит.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф. Флотова. «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Ловишки с собачкой» Й. Гайдна. «Свободная пляска» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч». «Летчики, на аэродром!» М. Раухвергера.</p>
<p>II. Праздники и развлечения</p>	<p>Создать атмосферу радости, воспитывать уважение к народным традициям.</p> <p>Знакомство с профессиями папы и мамы.</p>	<p>Развлечение «Пасха» Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны»</p>
<p>Вариативная часть</p>		

Урал – мой край родной	стр.37	
Май		
Форма организации музыкальной деятельности	задачи	Репертуар
«День Победы»/ «Много у меня друзей: Лена, Танечка, Сергей»		
I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	<p>Познакомить с жанром колыбельной.</p> <p>Учить обращать внимание на характер музыки, динамически оттенки.</p> <p>Учить сравнивать разные по характеру произведения. Учить детей выражать свое отношение к музыке.</p> <p>Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.</p>	<p>«Колыбельная» В.А.Моцарта</p> <p>«Шуточка» В. Селиванова</p> <p>«Марш солдатиков» Е .Юцевич.</p>
Пение: <i>- пальчиковая гимнастика</i> <i>-развитие голоса и слуха,</i> <i>освоение песенных навыков</i>	<p>Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Учить проговаривать текст с разной интонацией: ласково, хитро, страшно, строго.</p> <p>Формировать интонационную выразительность, проговаривать шепотом.</p> <p>Развивать мелкую моторику, память</p> <p>Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии.</p> <p>Учить петь хором и сольно.</p>	<p>«Шарик», «Пекарь», «Замок», «Кот Мурлыка, «Два ежа», «Наша бабушка идет», «Овечка», «Тики-так», «Две тетери», «1,2,3,4,5».</p> <p>«Зайчик» М.Сраокадоского</p> <p>«Барабанщик» М.Красева</p> <p>«Три синички» р.н.п.</p> <p>«Лошадка Зорька» Т.Ломовой.</p> <p>«Хохлатка» А. Филиппенко</p> <p>«Самолет» М.Магиденко</p> <p>«Собачка» М.Раухвергера</p>

<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, прохлопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе.</p>	<p>«Два кота» польская н.п. «Полька для зайчика» любая музыка в 2-х частной форме. «Веселый концерт» любая музыка в 2-х частной форме. «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. «Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д. Кабалевского «Я люблю свою лошадку» «Петушок» р.н.попевка «Мой конек» чеш.нар.м. «Андрей-воробей» р.н.попевка Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7) «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения. Пляски, игры.</p>	<p>Подводить детей к выполнению подскоков. Развивать умение детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша. Развивать умение детей двигаться хороводным шагом с носка. Формировать умение изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. Формировать умение детей договариваться друг с другом. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Формировать умение использовать знакомые танцевальные движения. Развивать умение самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать четкость движений.</p>	<p>«Два кота» польская н.п. «Полька для зайчика» любая музыка в 2-х частной форме. «Веселый концерт» любая музыка в 2-х частной форме. «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. «Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д. Кабалевского «Я люблю свою лошадку» «Петушок» р.н.п. «Мой конек» чешск.н.м. «Андрей-воробей» р.н.попевка Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7)</p>

		<p>«Ой, лопнул обруч» укр.н.м. Игра «Ловишки с зайчиком» И. Гайдна</p> <p>«Вот так вот» бел.н.м.</p> <p>Игра «Кот Васька» Г. Лобачева</p> <p>«Зайнька» р.н.п.</p> <p>«Свободная пляска». Музыка по выбору педагога.</p> <p>«Покажи ладошки» лат.н.м.</p> <p>Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф. Флотова</p> <p>«Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера Игра «Паровоз»</p> <p>«Как на нашем на лугу» Л. Бирнова Пляска с платочками» р.н.м.</p> <p>«Свободная пляска». «Колпачок» р.н.п.</p> <p>«Ежик» Д. Кабалеvского</p> <p>«Пляска парами» лат.н.м.</p>
II. Праздники и развлечения	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине Учить детей основным правилам дорожного движения	<i>День Победы</i>

Планирование образовательной деятельности от 5 до 6 лет

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь «День знаний»/ «Азбука безопасности»/Осень. Осеннее настроение»		
I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму.	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова.
Пение: <i>- пальчиковая гимнастика</i> <i>-развитие голоса и слуха,</i> <i>освоение песенных навыков</i>	Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание. Развивать умение детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором. Развивать умение выразительно выполнять роль персонажей песни. Формировать умение правильно брать дыхание. Развивать умение детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.	«Поросята». «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «Урожай собирай» А.Филиппенко «Бай- качи, качи» рус. нар. прибаутка
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Формировать умение детей слаженно играть в ансамбле.	«Тук-тук, молотком» «Белочка» «Жуки» Работа с ритм. карточками
Музыкально-ритмические движения. Пляски, игры.	Учить быстро, реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками.	«Марш» Ф.Надененко Упражнение для рук. польс.нар.м. «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца. «Попрыгунчики». «Эксосез» Ф.Шуберта

	<p>Развивать умение реагировать на изменения музыки, согласовывать свои действия с действиями партнера. Учить согласовывать движения с характером музыки, двигаться выразительно.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление.</p> <p>Развивать детское творчество, фантазию.</p>	<p>Хороводный шаг. «Белолица-круглолица» р.н.м.</p> <p>«Приглашение» укр.нар.мел</p> <p>Игра «Воротики» «Полянка» р.н.м.</p> <p>«Плетень» В. Калининкова.</p> <p>«Шел козел по лесу» р.н.п.</p> <p>«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберта.</p>
II. Праздники и развлечения	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к получению знаний.</p> <p>Воспитывать чувство любви и гордости за свой детский сад.</p>	<i>День Знаний - представление «Лиса, тетерев и зайчата».</i>

Октябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
«Осень. Дары осени»/ «Мир природы вокруг нас. Домашние животные и птицы» Месячник пожилых людей		
I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	<p>Знакомить детей с танц. жанром: полька (3-х ч форма). Развивать воображение, связную речь, мышление.</p> <p>Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней.</p> <p>Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.</p> <p>Расширять словарный запас и воображение.</p>	<p>«Полька» муз. П. Чайковского</p> <p>«На слонах в Индии» А. Гедике</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова</p>
Пение: <i>- пальчиковая гимнастика</i> <i>-развитие голоса и слуха, освоение песенных навыков.</i>	<p>Развивать выдержку, мелкую моторику.</p> <p>Работа над дикцией.</p> <p>Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой, а capella</p>	<p>«Дружат в нашей группе дети»</p> <p>«Поросята» .</p> <p>«Осенние распевки»</p> <p>«Падают листья» М. Красева</p> <p>«Урожай собирай» А.Филиппенко</p> <p>«Бай- качи, качи» рус. нар. прибаутка</p> <p>«Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p>

Развитие чувства ритма. Музицирование.	Прохлопывать ритмические рисунки в ладоши, проигрывать на инструментах, выкладывать с помощью картинок.	«Кап-кап», «Гусеница», «Тук-тук, молотком» «Картинки»
Музыкально-ритмические движения. Пляски, игры.	Формировать навык выполнения ритмичного и легкого поскока. Учить ходить, меняя направление движения. Учить быстро и четко реагировать на смену звучания и окончание. Учить правильно выполнять хороводный шаг (с носочка). Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени. Ходить согласованно в цепочках. Учить выделять разные части музыки Уметь быстро строить круг. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.	«Марш» муз. В.Золоторева «Прыжки». «Полли» англ.н.м. «Поскачем» Муз. Т. Ломовой «Буратино и Мальвина» «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Ковырялочка». Ливенская полька «Марш» Ф.Надененко «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца. «Попрыгунчики». «Эксосез» Ф.Шуберта Хороводный шаг. «Белолица-круглолица» р.н.м. «Пляска с притопами». «Гопак укр.н.м. «Воротики». «Полянка» р.н.м. «Шел козел по лесу» р.н.м. Игра «Ловишки» И.Гайдна «Веселый танец» евр.н.м. Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. Игра «Ворон» р.н.п. «Плетень» В. Калининкова.
II. Праздники и развлечения	Расширять представление об осени, осенних дарах. Формировать положительную оценку, уважительное отношение к пожилым людям	Праздник Осени: «В гостях у Маши и Дуняши». Развлечение ко дню пожилого человека (с бабушками).
Вариативная часть		
Урал- мой край родной	Шутов И. «Уральская рябина» Слушание музыки: «Про зайку Зая»	

Ноябрь

Основная часть		
Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
«Страна, в которой я живу»/ «День матери»		
I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Расширять представление о родной стране, знакомить с мелодией гимна; Расширять запас слов: греза – светлая мечта	Гимн России, «Москва, звонят колокола», «Моя Россия» Струве «Сладкая греза» Чайковского
Пение: <i>- пальчиковая гимнастика - развитие голоса и слуха, освоение песенных навыков.</i>	Уметь самостоятельно показывать упражнение остальным детям. Учить петь спокойным, естественным голосом, легким звуком, передавать характер песни. Работать над частотой интонирования. Дать понятие терминам «солист», «хор».	«Зайка» «Поросята» «Дружат дети в нашей группе» «Кот Мурлыка» «Капуста». «Жил-был у бабушки серенький козлик» «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе. «Бай- качи, качи» рус. нар. прибаутка «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца.
Развитие чувства ритма. <i>Музицирование.</i>	Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе.	«Тик-тик-так», «Гусеница» «Солнышки» «Кап-кап» «Рыбки»
Музыкально-ритмические движения. <i>Пляски, игры.</i>	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Продолжать знакомить с 3-х частной формой. Совершенствовать движение галопа, хороводного и топающего шага. Учить сужать и расширять круг. Развивать координацию, чувства ритма, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.	«Марш» Муз. М. Роббера. «Всадники» В.Витлина Упражнение «Топотушки» р.н.м. «Аист» Кружение. «Вертушки» укр.н.м. «Марш» В. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ.н.м. Поскачем» Муз. Т. Ломовой «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова

		<p>«Ковырялочка». Ливенская полька. Игра «Ворон» р.н.прибаутка «Займи место» р.н.п. «Кошачий танец». Рок-н-ролл Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой «Догони меня!» р.н.м. «Воротики». «Полянка» р.н.м. «Веселый танец» евр.н.м. «Отвернись-повернись» карел.нар.мел. Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. «Плетень» В. Калининкова.</p>
II. Праздники и развлечения	<p>Вызвать интерес к истории своей страны, ее столице Воспитывать уважительное отношение к маме.</p>	<i>День народного единства. День Матери (концерт)</i>

Декабрь

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
«В ледяной карете мчится Зимушка-зима» /«Кто же в гости к нам идет? Это - праздник Новый год!»		
I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	<p>Знакомить детей с творчеством Чайковского. Различать схожие по характеру и названию пьесы.</p>	<p>«Болезнь куклы» П.Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского.</p>
Пение: <i>- пальчиковая гимнастика -развитие голоса и слуха, освоение песенных навыков</i>	<p>Развивать интонационную выразительность, память, речь. Учить петь спокойным, естественным голосом. Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления. Учить детей считать пение с движением.</p>	<p>«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе» «Шарик» «Капуста» «Поросята». «Наша елка» А.Островского «Дед Мороз» В.Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца.</p>
Развитие чувства ритма. <i>Музицирование.</i>	<p>Познакомить детей с кастаньетами, приемами игры на них; продолжать игру на металлофоне</p>	<p>- загадки о музыкальных инструментах Неаполитанская песенка (игра на кастаньетах) «Ступеньки» Тиличеевой (металлофон)</p>

<p>Музыкально-ритмические движения. Пляски, игры.</p>	<p>Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Учить создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Учит самостоятельно менять характер шага в соответствии с динамическими оттенками. Развивать память, детскую активность. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. Учить детей эмоционально передавать игровые образы.</p>	<p>Упражнение «Приставной шаг» датс. нар. мел. «Ветерок и ветер». «Лендер» Л.Бетховена. «Притопы». «Финик» финская народная мелодия. Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем. н. м. «Марш» М. Робера «Попрыгаем и побегаем» С.Соснина «Ковырялочка». Ливенская полька «Всадники» В.Витлина Упражнение «Топотушки» р.н.м. «Аист» Кружение. «Вертушки» укр.н.м. Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. «Потанцуй со мной, дружок» англ.нар.п. «Танец в кругу» фин.нар.мел Игра «Плетень» В. Калинникова Игра «Займи место» р.н.п. «Воротики». «Полянка» р.н.м. Игра «Догони меня» р.н.м. «Веселый танец» евр.нар.мел. «Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Ловишки» И.Гайдна Игра «Не выпустим». «Вот попался к нам в кружок» р.н.м. Творческая пляска. Рок-н-ролл. «Отвернись-повернись» каел.нар.мел.</p>
<p>II. Праздники и развлечения</p>	<p>Дать возможность каждому ребенку проявить себя в любой музыкальной деятельности. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры</p>	<p>Новогодний праздник</p>
<p>Вариативная часть</p>		
<p>Урал-мой край родной</p>	<p>Уральские народные песни: «Ой, вы кумушки, мои подруженьки»</p>	

Январь

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
«Что за чудная пора! Веселится детвора»		
I Музыкальные занятия Слушание музыки	Вызвать эмоц. отклик на пьесы разного характера. Развивать коммуникативные способности: умение сопереживать, радоваться успеху других Развивать умение детей свободно двигаться, передавая темп, акценты, динамику.	«Новая кукла» П.Чайковского «Страшилище» В.Витлина. «Клоуны» Д.Кабалевского
Пение: - пальчиковая гимнастика - развитие голоса и слуха, освоение песенных навыков	Развитие речи, памяти, интонационной выразительности. Развивать умение выразительно передавать в пении веселый характер. Развивать умение петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.	«Коза и козленок» «Поросята» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Зайка». «Зимняя песенка» В.Витлина. «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Песенка друзей» В. Герчик. «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе. «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста». Соотнести игру на палочках и муз. инструментах с текстом. Формировать умение исполнять свою партию, умение слушать пение и игру других.	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками

<p>Музыкально-ритмические движения. Пляски, игры.</p>	<p>Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Формировать легкий, ритмичный поскок, умение ориентироваться в пространстве. Развивать фантазию, слух, внимание, быстроту реакции. Учить детей самостоятельно создавать музыкально- двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Учить детей использовать знакомые движения в свободной пляске, изменять движения со сменой музыки. Формировать умение придумывать новые жесты.</p>	<p>«Марш» И. Кишко «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро». «Шаг и поскок» Т.Ломовой «Веселые ножки» латвийская нар.мел. «Ковырялочка» Ливенская полька «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина. «Приставной шаг» нем.нар.мел. «Ветерок и ветер». «Лендер» Л.Бетховена Упражнение «Притопы» фин.нар.мел. «Парная пляска» чеш. нар. мел. «Кот и мыши» Т.Ломовой «Займи место» р.н.м. «Свободная творческая пляска. «Полянка» р.н.м. «Шел козел по лесу» р.н.п. «Ловишки» И.Гайдна» «Веселый танец евр.н.м. Игра «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой Игра «Холодно-жарко». «Игра со снежками». «Чей кружок быстрее соберется?» р.н.м.</p>
<p>II. Праздники и развлечения</p>	<p>Дать представления о празднике Рождества. Воспитывать чувство ответственности за свои поступки. Развивать память и наблюдательность.</p>	<p>М/ф «Рождество», «Прощание с елочкой»</p>

Февраль

<p>Форма организации музыкальной деятельности</p>	<p>Задачи</p>	<p>Репертуар</p>
<p align="center">«23 Февраля - Праздник очень важный. Поздравляем мы сегодня всех мужчин отважных»// «Мир вокруг нас»</p>		

I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Самостоятельно отметить жанр и характер произведения. Развивать эстетический вкус, связную речь, фантазию. Развивать творческое воображение.	«Утренняя молитва» П.Чайковского «Детская полька» А. Жилинского «Страшилище» В.Витлина
--	---	--

	Формировать умение детей высказываться о музыке, двигаться в соответствии с ней.	«Новая кукла» П.Чайковского
Пение: - пальчиковая гимнастика - развитие голоса и слуха, освоение песенных навыков	Формировать умение показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. Продолжать формирование звуковысотного слуха, певческих навыков. Продолжать учить детей петь а са-релла. Работать над чистотой интонирования, петь цепочкой. Развивать умение петь без напряжения, легко, естественно. Работать над артикуляцией.	«Мы делили апельсин» «Кулачки» «Капуста» «Зайка» «Шарик» «Коза и козленок». «Про козлика» Г.Струве «Песенка друзей» В. Герчик «Зимняя песенка» В.Витлина. «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «К нам гости пришли» Ан. Александрова «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе. «Кончается зима» Т. Попатенко «Мамин праздник» Ю.Гурьева
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Выкладывать ритмические цепочки, прохлопывать их, играть на инструментах.	«По деревьям скок-скок» «Лиса по лесу ходила р.н.м. «Гусеница» «Ритмический паровоз»

<p>Музыкально-ритмические движения. Пляски, игры.</p>	<p>Формировать умение шагать в колонне по одному, друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Сл Развивать умение различать части, фразы, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой, реагировать на окончание. Развивать танцевальное творчество, внимание. Развивать внимание, выдержку.</p>	<p>«Марш» Н.Богословского «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой «Спокойный шаг» Т.Ломовой «Побегаем» К.Вебера Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. «Выйду за ворота» Тиличеевой «Ковырялочка». Ливенская полька. «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро». «Шаг и поскок» Т.Ломовой «Веселые ножки» латвийская нар. мел. «Ковырялочка». Ливенская полька. «Озорная полька» Н. Вересокина. Игра «Догони меня» р.н.м. «Будь внимательным!» датс.нар.мел.</p>
---	---	--

		«Веселый танец» евр. нар .мел «Что нам нравится зимой?». Е.Тиличевой. «Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Займи место» р.н.п
II. Праздники и развлечения	Продолжать расширять представление детей о Российской Армии. Формировать представления о здоровом образе жизни.	<i>День защитника Отечества. Спортивный праздник с папами.</i>
Вариативная часть		
Урал – мой край родной	Пение: Басок М. «На печи»	

Март

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
«Международный женский день 8 Марта»/ Масленица		
I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь, образное мышление.	«Баба-Яга» П.Чайковского «Вальс» С.Майкапара «Утренняя молитва» П.Чайковского «Детская полька» А.Жилинского
Пение: <i>- пальчиковая гимнастика -развитие голоса и слуха, освоение песенных навыков</i>	Формировать умение детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. Формировать умение начинать петь одновременно. Продолжать учить петь легким звуком, эмоционально, без напряжения. Закреплять чистое интонирование интервалов. Петь, хорошо артикулируя гласные звуки.	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Кулачки» «Дружат в нашей группе». «Песенка про козлика» Г.Струве «Кончается зима». Т.Попатенко «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Динь-динь» нем.нар.пес. «Песенка друзей» В.Герчик «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе. «К нам гости пришли» Ан.Александрова.

<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма. Развивать мимику детей. Формировать умение играть дружно, весело в ансамбле.</p>	<p>«Жучок» «Жуки» «Поросята» «Зайка» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «По деревьям скок-скок» «Шарик». «Веселый оркестр» рус.нар. мелодия</p>
<p>Музыкально-ритмические движения. Пляски, игры.</p>	<p>Продолжать учить различать двухчастную форму. Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать ощущение и восприятие затактовой доли. Развивать индивидуальность детей в придумывании собственных движений. Формировать умение перестраиваться парами, тройками и т.д. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки.. Развивать двигательное творчество, фантазию. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. Формировать умение согласовывать движения в тройках.</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой «Передача платочка» Т.Ломовой «Отойди и подойди» чешск.нар.мел. Упражнение для рук швед.нар.мел. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р.н.м. «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой «Марш». Музыка Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой «Спокойный шаг» Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. «Побегаем» К.Вебера. «Дружные тройки». «Полька» И.Штрауса Игра «Найди себе пару» лат.н.м. Игра «Сапожник» пол.нар.мел. Хоровод «Светит месяц» Игра «Ловишки» И.Гайдна. Хоровод «Светит месяц» р.н.м. Игра «Займи место» р.н.м. «Шел козел по лесу» р.н.п.</p>
<p>II. Праздники и развлечения</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Знакомить детей с народными традициями и обычаями.</p>	<p>8 марта: концерт «Раскрасим мир для мамы» Фольклорный праздник «Масленица»</p>

Апрель

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
«Мой любимый театр»/ «Мир природы. Этот удивительный мир животных»		
I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь.	«Игра в лошадки» П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко Баба-Яга» П.Чайковского «Вальс» С.Майкапара
Пение: <i>- пальчиковая гимнастика</i> <i>-развитие голоса и слуха, освоение песенных навыков</i>	Формировать умение показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. Продолжать знакомить с народным творчеством. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Привлекать к пению малоактивных, застенчивых детей. Учить петь в ансамбле, соло, подгруппами с муз. сопровождением и без него. Работать над четкой артикуляцией звуков, чистым интонированием, дыханием. Развивать музыкальную память, творческую активность, певческие навыки детей.	«Вышла кошечка» «Мы платочки постираем» «Птички прилетели» «Кот Мурлыка» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин» «Вышла кошечка» «Поросята». «У мамы было четверо детей» нем.нар.п. «Скворушка» Ю.Слонова «Песенка друзей» В.Герчик «Солнышко, не прячься» «Про козлика» Г.Струве «Динь-дон» нем.нар.п. «Вовин барабан» В. Герчик
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать творчество, фантазию. Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмом ритмическим рисунком аккомпанемента. Продолжить обучение игре на металлофоне.	«Лиса» «Солнышки» «Гусеница» «Жучок», «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»

Музыкально-ритмические движения. Пляски, игры.	Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Учить четко соотносить движения с музыкой. Добиваться плавных и мягких движений рук. «Продолжать учить «держать» круг», идти за спиной впереди идущего. Учить выразительно передавать игровой образ.	«После дождя» венг.нар.мел. «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м. «Три притопа» Ан.Александрова. «Смелый наездник» Р.Шумана «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличеевой «Передача платочка» Т.Ломовой «Отойди-подойди» чешс.нар.мел. Упражнение для рук. Швед.нар.мел. «Ну и до свидания». «Полька». И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» р.н.м. Игра «Найди себе пару» лат.нар.мел. Игра «Сапожник» пол.нар.мел. Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой Игра «Горошина» В.Карасевой «Веселый танец» евр.нар.мел.
II. Праздники и развлечения	Формировать у детей желание участвовать в юмористических конкурсах с переодеваниями. Дать представление о празднике – Пасха, познакомить с атрибутами праздника, и пасхальными играми.	Развлечение «Зов джунглей» Праздник «Пасха»
Вариативная часть		
Урал – мой край родной	«Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе»	

Май

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
«День Победы»/ «Откуда приходит дружба»		
I Музыкальные занятия Слушание музыки	Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней.	«Вальс» П.Чайковского «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко

<p>Пение: - пальчиковая гимнастика - развитие голоса и слуха, освоение песенных навыков</p>	<p>Развивать мышцы рук. Учить рассказывать эмоционально. Развивать речь, воображение. Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом, ансамблем и соло. Развивать мелодический слух, петь легко, с четкой дикцией, не форсируя звук.</p>	<p>«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе». «Я умею рисовать» Л.Абеяна «Скворушка» Ю.Слонова «Динь-дон» нем.нар.п. «Вовин барабан» В.Герчик «Вышли дети в сад зеленый» польс.нар.мел.</p>
<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Развитие мелкоритмического восприятия. Продолжать учить прохлопывать ритмический рисунок.</p>	<p>«Маленькая Юлька»</p>
<p>Музыкально-ритмические движения. Пляски, игры.</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом, скакать легко, «держать» круг. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. Учить инсценировать песню со словами. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, согласовывая их с характером музыки. Воспитывать выдержку. Развивать творчество, реакцию на сигнал.</p>	<p>«Спортивный марш» В.Золотарева «Упражнение с обручем» лаыш.нар.мел. Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки» англ.нар.мел. «Петушок» р.н.м. «После дождя» венг.нар.мел. «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м. «Смелый наездник» Р.Шумана «Три притопа» Муз. Ан. Александрова «Танец лягушек» В. Витлина. «Веселые дети» лит.нар.мел. «Земелюшка-чернозем» р.н.м. «Игра с бубнами» М.Красева «Зеркало». «Ой, хмель, мой, хмель» р.н.м. «Перепелка» Чешская народная песня Игра «Кот и мыши» Игра «Перепелка» чеш.нар.мел. Игра «Ловишки» И.Гайдна</p>

II. Праздники и развлечения	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине	<i>Праздник День Победы – «Битва хоров» Видеофильм по ПДД</i>
------------------------------------	---	---

Планирование образовательной деятельности от 6 до 7 лет

Сентябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
«День знаний»/ «Азбука безопасности» /«Осень. Осеннее настроение»		
I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Обогащение детей музыкальными впечатлениями. Развитие кругозора и речи. Развивать музыкальную память, воображение. Формировать умение слушать музыку. Продолжать знакомить с жанровой музыкой. Закрепить понятие «танцевальная музыка».	«Танец дикарей» муз. Есиано Нака «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова
Пение: <i>- пальчиковая гимнастика -развитие голоса и слуха, освоение песенных навыков</i>	Формировать ладовое чувство (мажор и минор). Формировать умение петь негромко, без напряжения. Работать над чистым интонированием мелодии. Учить правильно брать дыхание.	«Мама». «Ежик и бычок» «Динь-динь, письмо тебе!» (немецкая народная песня) «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья» муз. М. Красева «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня) «На горе-то калина» (русская народная песня) «Рябинушка» (народная песня)
Развитие чувства ритма. <i>Музицирование.</i>	Развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения.	Ритмические рисунки из «солнышек» «Комната наша» муз. Г. Бэгли Ритмические цепочки «гусеница» «Горы» «Хвостатый - хитроватый».

Музыкально-ритмические движения. Пляски, игры.	формировать правильную и четкую координацию рук. Быстро реагировать на смену музыки. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах; закреплять движения хоровода. Знакомить с детским фольклором других стран. Развивать умение слышать своего партнера по игре. Формировать навыки коммуникативного общения.	«Физкультура» Ю. Чичкова «Прыжки» («Этюд» муз. Л. Шитте) «Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла» русская народная мелодия) «Марш» муз. Н. Леви Упражнения для рук («Большие крылья» армянская народная мелодия) Упражнение «Приставной шаг» муж. А. Жилинского
II. Праздники и развлечения	Формировать желание учиться, узнавать новое. Воспитывать уважительное отношение к своему детскому саду, чувство сопричастности ко всему, что там происходит.	<i>День знаний «Лиса, тетерев и зайчата»</i> <i>День рождения детского сада «День рождения Дома»</i>

Октябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Октябрь <i>«Осень. Дары природы»/ «Мир природы вокруг нас. Домашние животные и птицы»</i> Месячник пожилых людей		
I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Учить детей высказываться о музыке. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой (танцевальная)	«Марш гусей» Бина Канэда «Вальс игрушек» Ефимова «Русский наигрыш», р.н.м.
Пение: <i>- пальчиковая гимнастика</i> <i>- развитие голоса и слуха,</i> <i>освоение песенных навыков</i>	Учить интонировать интервал – терция-; закреплять навык правильного дыхания; развивать чувство ритма. Формировать добрые, теплые чувства друг к другу. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других.	«Ехали медведи», «Веселые палочки», «Лиса по лесу ходила», «Замок-чудак», «Бабушка», «Семья», «Две тетери», «Птицы». «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца, «Хорошо у нас в саду» Герчик «Скворушка прощается» Попатенко «Как пошли наши подружки», р.н.м. «Вокализ»
Развитие чувства ритма.	Знакомить детей с произведениями русского народного творчества. Четко играть на инструментах метрический	«Хвостатый, хитроватый»

<i>Музицирование.</i>	рисунок стих-ния и тремоло.	
Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) Пляски в) Игры г). Муз-но-игровое творчество	Вырабатывать память, правильную осанку при хороводном и топающем шаге. Закреплять умение двигаться правильно. Четко выполнять скользящие хлопки и притопы. Развивать слуховое внимание. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.	«Бег с лентами» Жилина «Я на горку шла», р.н.м. Приставной шаг. Боковой галоп. «Высокий и тихий шаг» Люлли Х-д «На горе-то калина», р.н.м. «Полька» Чичкова Игра «Зеркало» Б. Бартока Игра «Кто скорее?» Шварца
II. Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к труду. Формировать умение договариваться и находить выход из ситуации. Воспитывать бережное и чуткое отношение к пожилым людям.	<i>Осенний праздник «Как лягушата с мышатами воевали, а волшебное яблоко их помирило»</i> <i>«День пожилого человека»</i>
Вариативная часть		
Урал – мой край родной	Филиппенко А. «Уральский хоровод»	

Ноябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
«Страна, в которой я живу и другие страны»/ «День матери»		
I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Обогащать детей муз. впечатлениями. Расширять представление о Москве-столице России.	«Гимн РФ», «Москва, звонят колокола» «Две плаксы» Гнесиной «Русский наигрыш», р.н.м.
Пение а) Пальчиковая гимнастика б) Развитие голоса и слуха в) Усвоение песенных навыков г) Песенное	Учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки. Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику. Учить детей правильно интонировать мелодию. Развивать мелодический слух	«Ручеек», «Ехали медведи», «Аты-баты», «Ежик и бычок». Ритмические цепочки. «В гости», «Мама», «Платочки» «Веселые медвежата» Попляновой «Моя Россия Струве «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко «Кастрюля-хитрюля» Попляновой

творчество		
Игра на детских музыкальных инструментах	Добиваться четкого воспроизведения метрического рисунка на инструментах	«Паузы» «Ложечники». р.н.м. «Веселый оркестр»
Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) Пляски в) Игры г). Муз-но-игровое творчество	Развивать у детей пространственные представления; отрабатывать высокий, строгий, четкий шаг. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, выразительно передавать образ веселых утят. Закреплять умение передавать в движении части и фразы музыки	«Прыжки через воображаемые препятствия», венг.н.м. «Спокойная ходьба с изменением направления» англ. «Упр. для рук» Вилькорейской «Марш» Люлли «Парный танец» хорв. н.м. «Танец утят», франц. н.м. Игра «Ищи» Ломовой Игра «Роботы и звездочки» неизв. автор «Вышла чашка погулять» («Хи-хи» в. 2, с 46)
II. Праздники и развлечения	Дать элементарные сведения об истории России и нашего города. Вызвать интерес к прошлому нашего города, его знаменитым соотечественникам. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме.	«День народного единства» «День матери»

Декабрь

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
«В ледяной карете мчится Зимушка-зима» «Кто же в гости к нам идет? Это - праздник Новый год!»		
I Музыкальные занятия Слушание музыки	Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный сказочный характер музыки. Развивать воображение, речь	«В пещере горного короля Грига, «Тройка» Чайковского, «Снежинки» Стоянова. Органная токката (ре минор) Баха «Свирель да рожок» Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»)
Пение а) Пальчиковая	Учить детей петь дружно, слаженно и эмоционально. Укреплять мелкую моторику, проговаривать текст	«С барабаном ходит ежик» «Верблюды», «Балалайка» Тиличеевой

гимнастика б) Развитие голоса и слуха в) Усвоение песенных навыков г) Песенное творчество	эмоционально. Работа над четкой дикцией, чистотой интонирования. Петь эмоционально, естественным звуком Слышать разницу в звучании мажора и минора: сочинять песенки на заданный текст.	«Гномы», «Снег», «В гости». «Горячая пора» Журбина, «Пестрый колпачок» Струве, «В просторном светлом зале» Штерна «Новогодняя» Филиппенко «Веселая и грустная песенка (Мажор и минор)
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать память, внимание и чувство ритма.	«Гусеница с паузами» «Украшаем музыку ДМИ»
Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) Пляски в) Игры г). Муз-но-игровое творчество	Совершенствовать навыки махового движения; слышать смену частей музыки и выполнять соответствующие движения. Закреплять умение бегать враспынную, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой.	«Погремушки» Вилькорейской «Шаг с акцентом и легкий бег» Упр. для рук «Мельница» Ломовой, «Марш» Пуни «Ледяные ладошки» Евтодьевой «Белая метелица» Евтодьевой
II. Праздники и развлечения	Вызвать эмоциональное и положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в нем.	«Новогодний праздник»
Вариативная часть		
Урал – мой край родной	Слушание Кесарева М. «Старинная шкатулка»	

Январь

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
«Что за чудная пора! Веселится детвора»		
I Музыкальные занятия Слушание музыки	Учить детей вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально на нее откликаться.	«Почему медведь зимой спит?» Книппера «У камелька» Чайковского «Без труда не проживешь» Агафонникова

<p>Пение а) Пальчиковая гимнастика б) Развитие голоса и слуха в) Усвоение песенных навыков г) Песенное творчество</p>	<p>Развивать творческое воображение, метрическое чувство. Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма. Формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения</p>	<p>Загадка «Два кота» Игра «Эхо», «Дом», «Утро настало» «Зимняя песенка» Красева «Метель» Тиличевой (доп. Ладушки, с. 13) «Веселое Рождество», англ.н.м. «Сочини колыбельную»</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Развивать внимание, слух, память. Украшать музыку звучанием ДМИ.</p>	<p>Веселый оркестр «Пестрый колпачок» Струве</p>
<p>Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) Пляски в) Игры г). Муз-но-игровое творчество</p>	<p>Учить детей выполнять движения с предметами, следить за правильной координацией рук и ног. Развивать у детей творчество в движении, формировать коммуникативные навыки. Развивать слух, фантазию, умение придумывать определенный ритм.</p>	<p>«Упр. с лентой на палочке» Кишко Ходьба змейкой («Куранты» Щербачева) «Поскоки с остановками» Дворжака «Танец в парах» лат.н.м. «Как на тоненький ледок», р.н.м. Игра «Скрипучая дверь», Черчиля «Что нам нравится зимой?» Тиличевой</p>
<p>II. Праздники и развлечения</p>	<p>Дать представления о празднике Рождества. Воспитывать чувство ответственности за свои поступки. Развивать память и наблюдательность.</p>	<p>М/ф «Рождество» «Прощание с елкой»</p>

Февраль

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
<p align="center">«23 Февраля - Праздник очень важный. Поздравляем мы сегодня всех мужчин отважных»/«Мир технических чудес. До чего дошел прогресс – до невиданных чудес!»</p>		

I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Расширять муз. впечатления детей; знакомить с новыми инструментами, закрепить их название.	«Королевский марш львов» Сен-Санс «Наша Родина сильна» Филиппенко «Все мы – моряки» Лядовой «Три танкиста»
--	--	--

		«Флейта и контрабас» Фрида «Пудель и птичка» Лемарка
Пение а) Пальчиковая гимнастика б) Развитие голоса и слуха в) Усвоение песенных навыков г) Песенное творчество	Четко артикулировать гласные и согласные звуки. Чисто петь терцию. Произносить текст выразительно, эмоционально. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине и матери, уважение к военным профессиям. Развивать мелодический слух, расширять голосовой диапазон.	«Мостик», «Гномы» «Маленькая Юлька» «Бравые солдаты» Филиппенко «Будем солдатами» «Будем моряками» Слонова «Мамина песенка» Парцхаладзе «Ты не бойся, мама» Протасова «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко
Игра на детских музыкальных инструментах	Объяснить понятие «гутти» - играть всем вместе. Слышать паузу.	«Две гусеницы» - двухголосие
Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) Пляски в) Игры г). Муз-но-игровое творчество	Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Учить детей радоваться успехам других ребят, сопереживать. Выполнять движения выразительно, согласовывать их с музыкой. Развивать тембровый слух, муз. память.	«Бег и подпрыгивание» Гуммеля «Прыжки и ходьба» Тиличевой «Нежные руки» Штейбельта «Марш-парад» Сорокина, «Полька с поворотами» Чичкова «Детская полька» Жилинского Игра «У жирафа», «Звероловы и звери» Тиличевой «Зоркие глаза» Глинки, «Хитрый кенгуренок» Портнова «Шесть тигров» Сердобольского Игра «Музыкальные профессии»
II. Праздники и развлечения	Продолжать расширять представления детей о Российской армии	День Защитника Отечества – Спортивный праздник с папами.
Вариативная часть		
Урал – мой край родной	Уральские песни: «Как у нас-то в мастерской»	

Март

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
--	--------	-----------

«Международный женский день 8 Марта»/ «Весна идет!»

I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание. Расширять словесный запас.	«Песнь жаворонка» Чайковского «Жаворонок» Глинки «Марш Черномора» Глинки «Мама» Даяна «Болтунья» Волкова
Пение а) Пальчиковая гимнастика б) Развитие голоса и слуха в) Усвоение песенных навыков г) Песенное творчество	Чисто интонировать встречающиеся интервалы. Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность. Закреплять понятие «куплет» и «припев». Петь выразительно с динамическими оттенками, мягко заканчивать муз. фразы.	«Мышка» - мажорное трезвучие «Мама», «Горе», «Паук», «Мостик», «Бабушка», «Идет весна» Герчик, «Солнечная капель» Соснина «Моя мама», куб. н.м. «Лучше друга не найти» Асеевой Двухголосие «Блины», р.н.м. «Комар»
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать воображение, чувство ритма.	Игра с палочками
Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) Пляски в) Игры г). Муз-но-игровое творчество	Развивать умение детей слышать окончание муз. фразы и четко останавливаться. Развивать умение детей выполнять различные перестроения. Развивать умение детей слышать смену муз. фраз, отмечать сильную долю такта. Предложить детям подыгрывать на народных шумовых инструментах.	Упр. «Бабочки» Чайковского «Шаг с притопом, бег» Чулаки «Бег и прыжки» Делиба «Танец» Чичкова Х-д «Вологодские кружева» Лаптева Игра «Бездомный заяц», р.н.м. Игра «Будь ловким» Ладухина Игра «Заря-заряница», р.н.м. Игра «Ваня - простота», р.н.м.
II. Праздники и развлечения	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви и уважения к женщинам и девочкам. Знакомить детей с народными традициями и обычаями.	8 марта – «Раскрасим мир для мамы Фольклорный праздник «Масленица»

Апрель

Форма организации музыкальной	Задачи	Репертуар
--------------------------------------	---------------	------------------

деятельности		
«Мой любимый театр»/ «Мир природы. Этот удивительный мир животных»		
I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Формировать муз. отзывчивость на музыку. Развивать речь.	«Три подружки» Кабалевского «Гром и дождь» Чудовой «Лунный свет» Дебюсси «Танец шмеля» Р. Корсакова
Пение а) Пальчиковая гимнастика б) Развитие голоса и слуха в) Усвоение песенных навыков г) Песенное творчество	Продолжать учить детей петь выразительно, формировать правильную артикуляцию. Формировать коммуникативные отношения. Петь легко, эмоционально, четко артикулировать гласные звуки, петь без напряжения. Развивать диапазон.	«Песенка мышонка» Фляковского, «Чемодан» «Сороконожки», «Паучок» «Мальчик - с-пальчик» «Волк» «Песенка о светофоре» Петровой «Солнечный зайчик» Голикова «Лунная полька» Филиппенко «Марш юных космонавтов» Филиппенко «Семейка огурцов»
3). Игра на детских музыкальных инструментах	Играть определенный ритмический рисунок по очереди, по видам муз. инструментов	«Дирижер» «Ложкари», р.н.м.
4). Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) Пляски в) Игры г). Муз-но-игровое творчество	Ритмическое выполнение прыжков, подготовка к переменному шагу. Поскоки – легкие. Начинать движение четко после муз. вступления. Танцевать эмоционально. Развивать воображение, умение использовать различные варианты. Развивать детскую фантазию. Учить детей выполнять различные образы выразительно и смело.	Упр. для рук «Дождик» Любарского «Осторожный шаг и прыжки» Тиличевой Упр. «Тройной шаг» латв.н.м. «Поскоки и прыжки» Саца «Полька с хлопками» Дунаевского Игра «Роботы и звездочки» Игра «Ищи» Ломовой Игра «Здравствуйте», датс.н.м. Игра «Кто скорее?» Шварца «Ворота» (135-Лад)

<p>II. Праздники и развлечения</p>	<p>Формировать у детей желание участвовать в юмористических конкурсах с переодеваниями. Дать представление о празднике – Пасха, познакомить с атрибутами праздника, и пасхальными играми. Расширять представления о космосе, его героях, о первом космонавте.</p>	<p><i>1 апреля – «Зов джунглей»</i> <i>Тематическое занятие с показом видеофильма «Космос»</i></p>
---	---	---

Вариативная часть

Урал – мой край родной

Май

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«День Победы»/«Откуда приходит Дружба?»/«До свидания, детский сад»		
I Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Формировать у детей эмоциональный отклик на песни о войне; о поступлении в первый класс.	«День Победы» Тухманова, «Мой дедушка – герой» «Детства первая ступенька» Евтодьевой
Пение а) Пальчиковая гимнастика б) Развитие голоса и слуха в) Усвоение песенных навыков г) Песенное творчество	Петь напевно, не форсируя звуки. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков. Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон	«Пять поросят», «Паучок», «Зайчик» (153), «В лесу», (170) «Аты-баты» (42), «Лень» (172) «До свиданья, д.сад» Левкодимова «Хорошо у нас в саду» Герчик «Волшебная страна детства» Евтодьевой «Музыкальный динозавр» (162)
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение детей придумывать ритм. Рисунки, которые затем дети играют.	«Дирижер» (150)
Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) Пляски в) Игры г). Муз-но-игровое творчество	Бегать легко, следить за осанкой; развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять движения ритмично, эмоционально, четко согласовывать движения с музыкой. Отмечать в движении сильную долю. Самостоятельно придумывать движения с мячом.	«Цирковые лошадки» Красева, «Шагают аисты» Шутенко «Спокойная ходьба и прыжки» Моцарта «Волшебные руки» Дебюсси» (168) «Танцуй, как я» (171) «Прощальный вальс» «Зеленые ботинки» Гаврилова Игра «Лягушки и аисты» Витлина Игра «Передача мяча» Соснина (171)

<p>II. Праздники и развлечения</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Познакомить с песнями ВОВ. Формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс.</p>	<p><i>День Победы – «Битва хоров»</i> <i>Выпускной бал «Как ребята свой сайт создавали»</i></p>
---	--	---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061645

Владелец Никитина Светлана Николаевна

Действителен с 01.10.2024 по 01.10.2025