

Графический диктант в ДОУ. Обучение графическому диктанту.

Подготовила воспитатель Кагилева М.В.

Графический диктант по клеточкам или рисование по клеточкам - это умственная игра для развития ребенка. Очень часто его используют для подготовки к школе.

Дошкольники очень любят графические диктанты. Они с энтузиазмом и огромным желанием выполняют рисунки по клеточкам. Это увлекательное занятие способствует:

- развитию мелкой моторики рук и координации движений;
- зрительного и слухового восприятия;
- внимания и памяти;
- усидчивости и самостоятельности;
- приобретению графических навыков;
- формированию пространственного мышления;
- подготовки руки к письму, поэтому дети становятся уверенными в своих силах.

Письмо под диктовку очень нравится еще и потому, что присутствует сюрпризный момент – дети не знают заранее, какой рисунок должен получиться. В этом и заключается особый интерес графических диктантов.

Многим дошкольникам такие графические диктанты кажутся развлечением, но у многих они в то же время вызывают трудности. И, преодолевая эти трудности, ребенок учится, запоминает такие понятия, как право и лево, верх и низ, и закрепляет эти понятия на практике. Диктант заключается в рисовании под диктовку родителя или воспитателя. Поэтому еще одно очень важное умение развивают в ребенке диктанты, и, в частности, графический диктант - он учит слушать и слышать, сосредоточиться на том, что говорит взрослый (воспитатель, родитель, а в дальнейшем – учитель), а это практически самое важное для школы умение.

Чтобы у детей появились первые успехи и развивался интерес заниматься графическим диктантом, необходимо провести предварительную работу. Освоение графического диктанта не может быть успешным без базовых знаний и умений, которые лежат в основе этого процесса.

Еще в младшем дошкольном возрасте, когда ребенок учится ориентироваться в пространстве, закладывается будущее умение, оно начинается с ориентации на себе, когда ребенок учится ощущать свое тело, называть его части. Самое главное, что ребенок должен знать и показывать, что у него есть голова, глаза, уши, нос, рот, руки и ноги. Самое главное, что он должен понимать, что голова находится вверху, ступни внизу, а руки и ноги – справа и слева.

Следующим этапом является ориентация на другом человеке. В начале, это понимание того, что у других тоже есть такие части тела, как и у самого ребенка, а затем понимание того, где они находятся. Закреплять понятия частей тела нужно в игровой форме, привлекать для этого игрушки и картинки, приучая ребенка, использовать в показе указательный жест.

Важным итоговым этапом ориентации в пространстве, является освоение пространственного понятия в рамках комнаты: верх – низ – право – лево; пол – потолок – стены. Ребенка нужно учить передвигаться по комнате по словесным инструкциям; научить понимать и обозначать словами пространственное расположение предметов относительно ребенка и относительно друг друга: «на», «над», «под», «перед», «между», «за» и т.д. Ребенок может сам ходить в нужном направлении, может относить предметы или игрушки в заданное место. Освоение пространственного расположения предметов относительно других объектов нужно начинать с объемных предметов. Можно просить ребенка положить, например, куклу на стол, под стол и т. д. Затем можно формировать пространственные отношения с помощью картинок или рисунков с заданиями.

Прежде чем учить ребенка находить предметы правой или левой стороны, необходимо формировать умение различать правую и левую руку. При дифференциации рук можно использовать ленточки, наклейки, помещая их, например, на ведущую руку ребенка, если он, конечно, определился с ведущей рукой, объясняя, это ребенку тем, что у него одна рука главная и она называется «правая», а вторая, следовательно, «левая». Во время показа на себе взрослый должен стоять рядом с ребенком, а не напротив, так как зеркальный показ допустим только в старшем дошкольном возрасте. Младшим дошкольникам при зеркальном показе нужно показывать симметрично, то есть если ребенка просим поднять правую руку, то взрослый, находясь напротив, показывает левую.

Когда ребенок понимает, где какая рука, можно переходить к формированию «правой» и «левой» стороны. Через определения руки, ребенок определяет, где какая сторона и что где находится. Всё, что находится со стороны правой руки – это значит «справа», все, что находится со стороны левой руки – это соответственно «слева». Формировать умение определять, где какая рука нужно в игровой форме, создавая различные игровые ситуации и упражнения. Когда ребенок научился определять направления относительно себя, нужно переходить к определению других предметов относительно друг друга.

И после того, как все, выше перечисленные, умения и пространственные представления будут сформированы, можно переходить к ориентации на листе бумаги, а впоследствии к графическому диктанту. Если какой-то этап был ребенком не освоен, могут возникнуть затруднения в обучении ребенка графическому диктанту.

Этапы и методические рекомендации по обучению графическому диктанту

1. Учим ориентироваться на листе бумаги, определяем какой формы лист, ребенок должен знать все характеристики формы листа. Например, это прямоугольник, у него есть верхние, нижние углы они же могут быть правые и левые углами; есть стороны: верхние, нижние, правые и левые; есть середина листа – цент листа. Вначале освоения этого навыка можно работать с листом и объемной фигурой, где взрослый вместе с ребенком, а затем сам ребенок, будет ставить фигуру в заданное место на листе. После этого можно переходить рисовать по заданию взрослого, различные фигуры, элементы рисунка в разных местах листа. Только после того, как ребенок научился, ориентироваться на листе можно переходить к освоению листа бумаги в клетку.

2. Не нужно сразу рисовать графические диктанты, в начале нужно познакомить ребенка с самой формой клетки. Для дошкольников лучше брать листы с крупной хорошо заметной клеткой. Нужно объяснить ребенку, что лист разлинован вертикальными и горизонтальными полосами, которые образуют много маленьких квадратиков, каждый квадратик – это клетка. Нужно определить, что есть у клетки исходя из того, что она квадратной формой. Ребенок должен понимать, что каждая клетка имеет верхние и нижние, правые и левые углы и стороны. На этом этапе необходимо полностью сформировать у ребенка умение видеть клетку. В связи с этим, вначале детям даются задание на прорисовку деталей клетки в определенном порядке, также можно обводить клетки задавая определенный ритм и количество клеток. Переходом на следующий уровень обучения нужно только после полностью сформированного умения видеть клетку, и рисовать четко по ее границам.

3. Заключительный этап освоения графического диктанта начинается с рисования простых элементов по образцу. Затем можно переходить к написанию простых графических диктантов под диктовку, но с показом на доске. Когда понимание логики графического диктанта будет освоено, можно приучать детей писать графические диктанты под диктовку, и как совершенствование этого процесса, под схему, где стрелочками показано, как нужно двигаться по клеткам.

А теперь я предлагаю вам окунуться в будни своих детей и попробовать нарисовать графический диктант.